

MUNDO GRAFICO



J. J. JOHNSTONE

30
CH

22 NOV. 1977



ESTE RESULTADO CON ESTA GAMUZA

Haga la prueba - limpie sus muebles, espejos, cristales, porcelanas, objetos de metal, etc., con el auténtico paño -

Simil gamuza **HISPANIA**
y vea la diferencia.

Las telas corrientes, lejos de limpiar y sacar brillo, extienden el polvo y no tardan en rayar los objetos. El paño Simil gamuza HISPANIA fabricado exprofeso para este fin, absorbe la suciedad y conserva el brillo primitivo.

Práctico - Duradero - Económico

Pídalo en las tiendas de artículos del ramo.



Año XIX. Núm. 922
MIÉRCOLES
3 de Julio de 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMP
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA "GENTE"

HAY, para cuantas personas se agitan, piensan y trabajan en la sociedad contemporánea, un ente que no es verdaderamente real, en el sentido de ser palpable y fácilmente visible, pero que dista mucho de ser abstracto; una especie de censor, al cual tememos y, al mismo tiempo, menospreciamos; que consideramos inferior á nosotros, pero cuyos fallos y decisiones tenemos muy en cuenta; un personaje del cual se habla siempre como de algo indeterminado y vago, pero que influye poderosamente en nuestra vida y en la sociedad entera. Ese personaje, á un tiempo real y mítico, menospreciado y ensalzado, sabio y vulgar, débil y poderoso, se llama *la gente*.

La gente no es el vulgo, porque la vulgaridad supone tosquedad de entendimiento ó, por lo menos, cierta incultura, y todos los días hablamos de *la gente culta*, de *la gente ilustrada*, de *la gente selecta*. No es la muchedumbre, porque, cuando hablamos de *la gente*, pensamos en personas que son capaces de crítica y que dictan resoluciones definitivas. Por eso su psicología es muy diferente á la estudiada por Espinas, por Rossi, por Sighele y por los sociólogos italianos. La muchedumbre puede ser secta; la gente, no. La muchedumbre comprende á la masa entera de los habitantes de una nación ó de un territorio, más ó menos pequeño. La gente está compuesta únicamente de aquellas personas que se erigen en árbitros de verdad, de justicia ó de estética. El concepto de gente es más reducido que el de muchedumbre, aun siéndole concéntrico. En otro sentido, su idea es más amplia en el orden intelectual. Por algo la muchedumbre y la gente son designadas con distintos vocablos. En nuestro idioma no hay verdaderos sinónimos, y cuando usamos diferentes palabras, queremos significar distintos conceptos.

Nuestra opinión acerca de este ser extraño cambia á cada momento, según nuestros estados de ánimo. «¡Qué mala es la gente!», decimos cuando nos sentimos heridos por ella en nuestro amor propio ó cuando somos objeto de una acusación más ó menos directa. «¡Qué buena es la gente!», afirmamos cuando presenciamos un caso de piedad colectiva. «No hay más remedio que dar gusto á la gente», decimos unas veces, y al poco tiempo rectificamos nuestra aseveración, exclamando: «¡Ríase la gente cuanto quiera y ande yo caliente!» Unas veces despreciamos el juicio público, que esto es el fallo de la gente, y otras nos decimos que es necesario ir «donde la gente vaya». Y así, alternativamente, hablamos de la gente con respeto ó desdén, con ensalzamiento ó con displicencia. Queremos despreciarla y no podemos. Lo

que, desde luego, es seguro es que no la confundimos con la muchedumbre, que la consideramos algo diferente, que la diputamos capaz de una inteligencia superior y de una voluntad apta para pronunciar las más arduas sentencias.

«Asistimos á la desaparición del genio—escribió Guillermo Ferrero—, y, en su lugar, se extiende la obra colectiva.» Pues bien; esta obra colectiva no la realiza la muchedumbre, en la cual hay siempre elementos absolutamente ininteligentes, incultos, pasivos é incapaces de dictar su fallo en cuestiones de orden intelectual, sino la llamada *gente*, que ya ha alcanzado un más alto nivel psicológico. En el moderno lenguaje familiar, para expresar que alguien merece estimación por su mérito, se acostumbra á decir que *es gente*. Ser gente es como alcanzar una especie de ciudadanía. La muchedumbre se divide, pues, de hecho, en *gente* y *vulgo*, y cuando se discuten los fallos colectivos, suelen confundirse ambos grupos. De aquí errores de bulto que dan origen á confusiones lamentables.

Se dice de la gente que crucifica á sus reventores. Pero no es la gente, sino el vulgo quien tiende á transformarse en secta y quien comete los deicidios y magnicidios. El vulgo, la muchedumbre, fué la que pidió la muerte del Justo ante el balcón del Pretor judaico; la *gente* fué la que escuchó atenta sus parábolas y difundió sus doctrinas por todo el mundo. La muchedumbre es el hormiguero; la gente es el enjambre, en que los zánganos del pensamiento han sido eliminados y en que es elaborada la miel intelectual. Al hablar de la muchedumbre, sabemos que se mueve siempre por pasión; al referirnos á la gente nos damos cuenta de que también es apasionada, pero de que su energía motora primordial es una idea. Estas diferencias parecerán tal vez minucias casuísticas ó fruto de divagaciones amenas. No son sino verdades comprobadas, que debíamos tener muy en cuenta, al hablar de la muchedumbre y de la *gente*.

Se dice que el principal defecto de la gente es ser apasionada en exceso y dejarse llevar de apariencias. Este defecto no es particular; es humano y propio de todos los seres que habitan el planeta. Todos nos apasionamos, porque somos órganos de pasión y emoción. Cuando la raza humana deje de tener sensibilidad, dejará de ser apasionada. Ahora, por fortuna, lo es. Bien que la pasión, como dice la sabiduría popular, «no quite conocimiento»; pero mal, muy mal, que se mire todo con frialdad, como si no nos interesara de cerca. Lo que afecta á nuestra vida, á nuestro bienestar, á nuestros ideales y á nuestra condición de seres vivos y pensantes, tiene, forzosamente, que apasionarnos. No podemos exigir á la gente que trate los problemas esenciales con la calma yer-

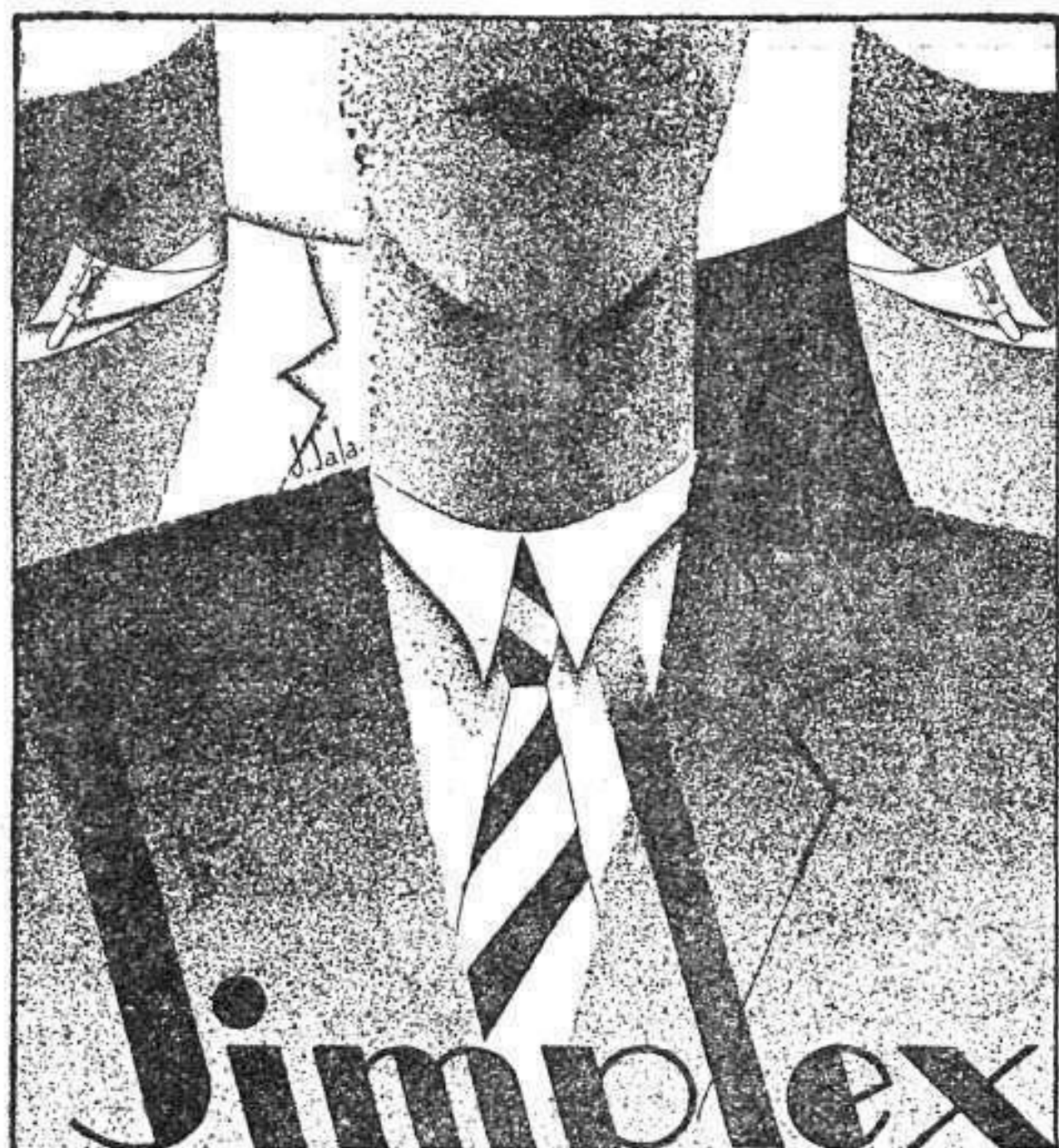
ra con que resuelve el algebrista sus ecuaciones de segundo grado. Y aun el físico puede conmoverse. Se dice que Franklin lloró de emoción al sentir en sus manos la primera corriente eléctrica. Para desapasionarse totalmente, sería obligado al hombre dejar de existir.

Y esta es la acusación más grave que se hace á la *gente*: es apasionada. Los doctos, los especialistas, los técnicos, la injurian, por pretender entrar en su terreno. Olvidan que la intuición tiene un enorme valor, como la tiene lo subconsciente, y que «todo el mundo sabe más que Voltaire». «Cuando el río suena, agua lleva». *Vox populi vox Dei*. Cuando la gente dicta un fallo, suele ser irrevocable. Hay, como en ciertas baterías eléctricas, una fuerza mayor en la reunión de muchas personas inteligentes que es la suma de todas; y empleando un pleonismo, se puede decir que «su potencialidad se eleva á potencias». Eso de que todo el mundo se equivoca, pueden decirlo los déspotas y los ególatras; la verdad es que, cuando todo el mundo se engaña, es por algo, y nunca del todo, y que, lejos de enfadarnos con *la gente* cuando nos censura, debíamos hacer examen de conciencia y reconocer que, si «cuatro ojos ven más que dos», según uno de los preceptos del Código vulgar, merecedor como nunca de ser ahora invocado, muchos millones de ojos se acercan harto á la definitiva clarividencia.

No es esto decir que *la gente* tenga razón siempre y que un sabio no valga más que miles de ignorantes; pero la gente no es ignorante en absoluto, ni los sabios suelen serlo tanto como ellos se figuran. *La gente* es un factor de toda la vida, porque tiene, como la muchedumbre, una dinámica psíquica; es decir, tiene los sentimientos y las emociones, que son los verdaderos propulsores que empujan á la acción. Repetimos que la gente no es la muchedumbre. Aquella es la colectividad alta, y ésta es la baja. El sociólogo Darío Papa hace notar la distancia entre la muchedumbre indiferenciada del mediodía de Italia y la de Australia. Aquella es la muchedumbre verdadera, y ésta es *la gente*. Ni el sabio, ni el genio, ni el iluminado, cuanto menos el simple profesional, son algo aislado, ni pueden nada por sí solos. Viven en un medio, y á ese medio tienen que adaptarse ó morir.

Sirvan todas estas notas como contribución al estudio de la Psicología de *la gente*. Buena falta nos hace este estudio aquí, en donde la gente es tan menospreciada, como si no fuéramos también *gente* nosotros, y como si, de origen y casta divinos, tuviéramos facultad de suponernos omniscientes y de menospreciar á todos nuestros hermanos, que también son de carne y de espíritu.

ANTONIO ZOZAYA



Simplex

EL CUELLO QUE SE HA IMPUESTO

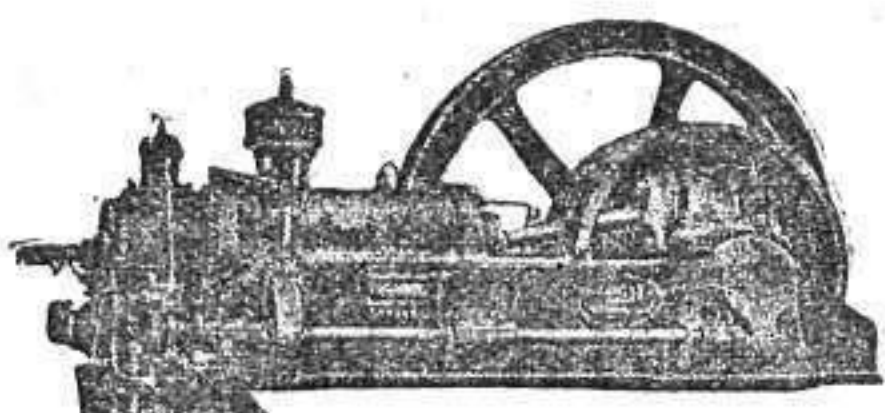
"CAMPEÓN" PATENTADO

CÓMODO · SENCILLO · ELEGANTE · INARRUGABLE · ECONÓMICO

¡ S O R D O S !
Oírlos todos con el nuevo aparato, casi invisible ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folletos de BERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

Lea usted los sábados **LA ESFERA**

TANGYE



Motor para aceites pesados

Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos



PARA CINTAS DE ESCRIBIR

ALHAMBRA

EL ARCA DE NOÉ PEZ, 2-MADRID.

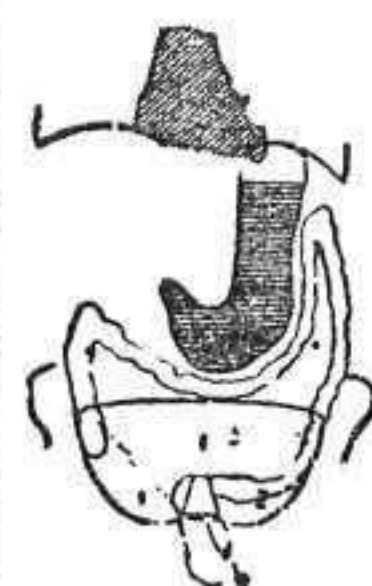
DOLÓR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del DR. M. CALDEIRO

3.50 ptas. Pídale Farmacias



¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO?

Para corregir rápidamente su male-tar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Ilea, adjuntando sello correo 0.35 á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

HEMORROIDES



POMADA CENARRO
Abada 6-MADRID

Curación rápida
Internas, externas, etc.
Tubo, 3.50 ptas. Correo, 4 ptas.

VENTA EN FARMACIAS

ANECDOTARIO HISTÓRICO

SACRIFICIO GROTESCO

MARCO Aurelio Antonino, *Caracalla*, dió principio á su breve reinado con el asesinato de su hermano Geta.

El hijo de Séptimo Severo, que, por sus crímenes, violencias y locuras, imperó tan ominosamente como sus predecesores Nerón, Calígula y Cómodo, preciábase de excelente cochero y formidable gladiador.

El sanguinario fantoche imperial era bajito, deforme, ridículo, tan feo de cuerpo como de alma. Y, sin embargo, la loca vanidad, la soberbia, cegábanle hasta el punto de querer emular con Aquiles y Alejandro, que, á la hermosura corporal, reunían el valor y la grandeza de ánimo propios de los héroes.

Hallábase persuadido, ¡oh, fantasía risible!, de que el alma del hijo de Filipo había pasado á la suya, y, naturalmente, resultaba un Alejandro de pacotilla.

Intentaba por todos los medios que le sugería su necia presunción parecerse á Aquiles, el más famoso de los héroes griegos, y la copia que se propuso hacer de uno de los actos más patéticos del caudillo «alimentado con medula de leones», convirtiéndose en parodia bufonesca que haría llorar de risa si un crimen estúpido no la ensombreciera.

Y fué que, visitando en un viaje que hizo á Asia las ruinas de Troya, ocurriósele depositar una corona de flores en la tumba del hijo de Peleo. Hasta aquí la ocurrencia nada ofrece de particular, y podría contarse entre las poquísimas buenas de *Caracalla*.

Lo terrible es que hubo de «ampliarse», pareciéndole que, para mejor honrar y recordar la memoria de Aquiles, debía como él llorar la muerte de su mejor migo.

Y si Patroclo fué muerto por Héctor, él, *Caracalla*, mataría á su liberto Festo, al que profesaba «entrañable» cariño. Claro es que este infeliz no moriría como el otro en ningún campo de batalla, sino arteramente, con un veneno.

Cumplido tan negro designio, el déspota mandó que levantaran á su víctima una fúnebre hoguera, y, acordándose de los versos de Homero, que refieren cómo Aquiles, transido de dolor, cortó su rubia cabellera y la depositó en las manos del heroico Patroclo, «para que la llevase en memoria suya al Averno», decidió *Caracalla* hacer á Festo igual sacrificio.

Los soldados que rodeaban la pira mortuoria vieron cómo el emperador echábase mano á la cabeza, cual si en ella buscara al-

guna cosa. Al percatarse de su intento, una sonrisa burlona dibujóse en los labios de los milites, no produciéndose la carcajada múltiple y formidable, por el natural temor al castigo de semejante irreverencia.

Porque es el caso que no ya una espléndida cabellera como la de Aquiles, ni un modestísimo mechón siquiera cubría la cabeza imperial; únicamente hasta media docena de pelos, que habíale dejado su vivir crapuloso, y que *Caracalla*, en tan solemne ocasión, hubo de arrancarse «heroicamente», depositándolos con toda prosopopeya sobre el infeliz que yacía en la hoguera, por un imbecil capricho suyo.

ALEJANDRO LARRUBIERA

SENSACIONES PENOSAS DESPUES DE LAS COMIDAS

Las sensaciones penosas después de las comidas, tales como ardores, acedías, pesadez y digestiones difíciles, son derivados de una secreción de jugo gástrico excesivamente ácido. Esta acidez provoca además la fermentación de los alimentos y su descuido agrava el mal, aumentando el dolor después de las comidas. Para neutralizar la acidez estomacal y normalizar las funciones del aparato digestivo, tome media cucharadita de las de café de Magnesias Bisuradas, en un poco de agua, después de cada comida. Esto bastará para evitar inmediatamente tales molestias, permitiendo así una digestión normal y sin dolor. La Magnesias Bisurada se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesias Bisurada.

TABLETAS DE

CAFIASPIRINA



BAYER

contra los dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias, jaquecas etc. Aumentan las fuerzas sin atacar el corazón ni los riñones.



CREACIÓN CIENTÍFICA TORNATÓN

la única loción verdad que en pocos días **torna** á su **tono** primitivo el color de los cabellos blancos.

No da tonos rojizos. No mancha la piel ni la ropa. Es completamente inofensiva y constituye una loción regenerativa perfecta de un perfume delicado.

Frasco: 6 pesetas.

GRAN PREMIO en la EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS 1927.



VENTA en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías

Distribuidor para España:

Ruiz, 18  Madrid



Encola, engoma y lo pega todo

Los Peligros de la Vida

Cómo se Enferman los Riñones

Enfermedades del Corazón

Comer Mucho! Beber Demasiado!

Cuando hubiere cometido alguna imprudencia o extravagancia, comido demasiado ó bebido mucho Vino, mucha Cerveza, Licores ó cualquier otra Bebida Alcohólica, para no contraer alguna indigestión ú otro Desarreglo del Estómago, del Hígado, del Bazo e intestinos, conviene mucho tomar por la noche, cuando vaya a dormir, Dos ó Tres Cucharaditas (de las de té) de **Ventre-Livre** en Medio Vaso de Agua!

Quien sufre de indigestión, de Desarreglos del Estómago y Fermentaciones Tóxicas en los intestinos está muy arriesgado a contraer las más Dolorosas y Mortales Enfermedades del Corazón, de la Cabeza, de los Nervios, de la Sangre, del Hígado, de los Riñones y la Terrible Arterio-Esclerosis.

Para evitar tan gran Peligro, tenga su Estómago e intestinos siempre bien limpios y bien tonificados usando **Ventre-Livre**

Estómago Sucio

A veces, sin saber porqué, nos sentimos de repente muy incómodos é indispuestos, con Decaimiento y gran Abatimiento General, con Malestar en todo el Cuerpo, con Torpeza y Pereza para hacer cualquier Esfuerzo, y aún con Dolores y Pesadez en el Estómago, en la Cabeza, en el Vientre, en fin, sin gana ni ánimo alguno de trabajar!

Siempre que estas Perturbaciones aparezcan así de repente, la persona puede estar segura de que su Estómago é intestinos están muy Sucios y Llenos de Materias Podridas y Descompuestas y en este mismo día debe comenzar a usar **Ventre-Livre** para evitar que aparezca cualquier Complicación Peligrosa y Enfermedad interna o Externa!

VENTRE-LIVRE es el Mejor Remedio

para el Tratamiento del Estreñimiento, indigestión, la Mucha Sed y la Gana Excesiva de Beber Agua, Sequedad de Vientre,

De venta en todas las farmacias,

Agentes en España:

J. URIACH Y C.^{IA}, S. A., Bruch, 49-Barcelona

Estómago Sucio, Vómitos, Eructos, Empacho, Dolores, Cólicos, Pesadez, Calor y Ardor del Estómago, Sabor Amargo en la Boca, la Falta de Apetito, Dolores del Vientre, la inflamación de las Hemorroides, los Dolores, Cólicos y Pesadez del Hígado, el Estreñimiento causado por las Enfermedades del Utero, el Estreñimiento Durante la Preñez y luego Después del Parto, el Estreñimiento Durante los Viajes!

Ventre-Livre es también el

Mejor Remedio para los Niños en las indigestiones, Dolores de Vientre y otros Desarreglos Peligrosos del Estómago e intestinos!

Obra Pronto! Es muy Sabroso al Paladar

De Venta en Todas las Farmacias.

Ojo!

Ventre-Livre No es purgante

Los Médicos saben que los Purgantes, y sobre todo las Aguas Purgantes, las Sales Purgantes, los Polvos Purgantes, los Jarabes Purgantes, las Cápsulas Purgantes, las Tinturas, las Pastillas, los Aceites Purgantes y las Píldoras Purgantes, son **violentos irritantes** y empeoran las Enfermedades, causando un Gran Daño a los intestinos, Estómago e Hígado!

Ventre-Livre es un **Vigorizador-Tónico**, el **Mejor Fortificador-Terapéutico** de las Camadas Musculares de los intestinos, Estómago e Hígado!

Es por esta razón que **Ventre-Livre** hace siempre Mucho Bien a los Enfermos!

Use **Ventre-Livre** durante el tiempo que explica el Librito que acompaña cada frasco de este remedio, que los resultados serán positivos y certeros!

No Olvide Nunca.

Ventre-Livre No es purgante

De venta en todas las farmacias, centros de específicos y droguerías

Agentes en España:

J. URIACH Y C.^{IA}, S. A., Bruch, 49-Barcelona

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

650,000 Pts.

Ciento treinta mil duros de premios en metálico

se repartirán durante un año a nuestra distinguida clientela
(cantidad susceptible de ser aumentada).

Al comprar un bote de

HARINA LACTEADA NESTLÉ

O DE

LECHE LA LECHERA

asegúrese de que se lo den de la marca que pide y rechace
interesadas imitaciones exigiendo se lo entreguen con la eti-
queta pegada al bote. Arránquela y mire si el dorso de la
etiqueta contiene una frase indicando que ha sido favorecida
con uno de los premios de

5, 10, 200 ó 500 Pesetas en metálico

que podrán convertirse sin pérdida de tiempo en dinero con-
tante y sonante

Después de haber ganado un lote piense que puede aún ganar
muchos más, pues nunca se ha hecho un concurso tan fácil,
tan ricamente dotado de numerosos e importantes premios,
ni más seriamente garantizado.

Todas las etiquetas de

HARINA LACTEADA NESTLÉ
y de LECHE CONDENSADA LA LECHERA

son aprovechables, pues con las que no salgan inmediata-
mente premiadas se puede aún tomar parte en el

Concurso de consolación con 100.000 Pesetas (veinte mil duros) de premios en metálico

para los que adivinen el número exacto o más aproximado
de granos de arroz que contiene el bote de LA LECHERA
depositado ante Notario con todas las garantías de la Ley.

Pida hoy mismo un prospecto en la tienda donde suele Vd.
comprar

LA LECHERA

Desde el 15 de Julio 1929 queda suprimido el antiguo canje de regalos

Ambos concursos han sido aprobados por la Delegación de Hacienda de Barcelona



Igual que un traje de dos piezas...

Cuando Vd. vea el *Jantzen* Twosome, Vd. creerá que es un traje de dos piezas! Pero cuando lo use encontrará el confort y la libertad que proporciona el traje de baño de una sola pieza.

Igual que todos los trajes *Jantzen*, este es apretadamente tejido por el procedimiento del punto *Jantzen*. En su fabricación se emplean solamente las fibras de lana mas fuertes y mas largas, y su elasticidad asegura a Vd. un ajuste perfecto. Es muy modesto porque conserva siempre su forma, sin formar arrugas ni bolsas. Seco ó mojado el *Jantzen* es siempre cómodo y perfecto.

Vea Vd. este y otros nuevos modelos en los principales establecimientos. Exija la etiqueta y emblema de la bañista roja en cada genuino *Jantzen*.

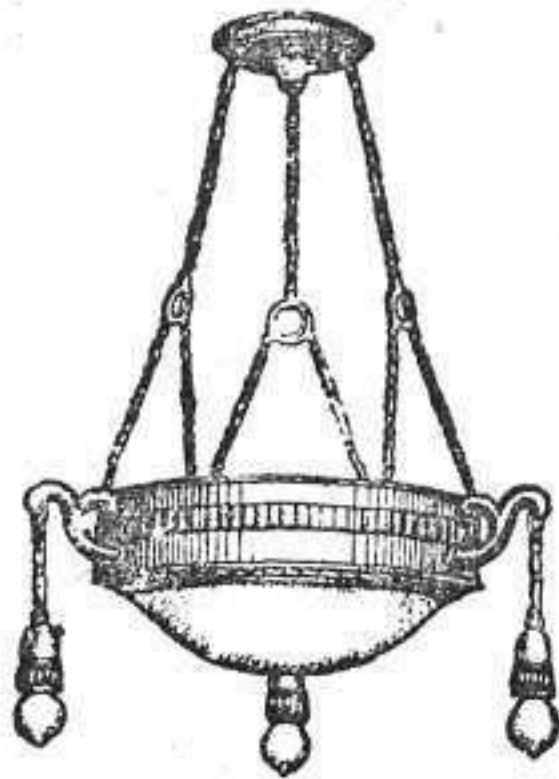
Pida la Guia de Armonia de Colores de *Jantzen* ó escriba a nuestro representante exclusivo para España, Baldomero Gracia, Aribau 23, Barcelona.

Jantzen
El traje que facilita la libertad de movimientos para nadar.
MADE IN AMERICA



LÁMPARAS

para electricidad
Salón, comedor, despacho, etc.
60 variados modelos
Precios sin competencia



VENTAS A PLAZOS
Y AL CONTADO
Catálogos gratis
Establecimientos ELECTRA
Aragón, 277 :: BARCELONA

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

MADRID

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Ar-
quitectura + Vistas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS

DE
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

UN BUSTO PERFECTO

Alto, terso, prominente y bien redondeado, lo obtendrá á los pocos días de friccionarse con la antiquísima é inofensiva

LOCION DEL NILO

Si usted nota que su pecho cae por su propio peso, lánguido y sin atractivo, un frasco de esta loción hará de usted otra mujer.

Frasco, 12 pesetas en las buenas perfumerías.

Enviando 12 pesetas en sellos de correo á Especialidades Millat, Apartado 541, Barcelona, lo recibirá por correo con toda reserva.



En Cuba: Manuel Vila, Amargura, 43, Altos, Habana. En Puerto Rico: Manuel Mario, Managuez.

GASTROL MIRET

¿Sufre usted del estómago, del hígado o de los intestinos?

Por la mañana, al levantarse, ¿tiene mal gusto o aguas de boca? ¿No tiene apetito y le causan repugnancia ciertos alimentos? Después de las comidas ¿tiene dolor o pesadez de cabeza, somnolencia, eructos, plenitud y pesadez de estómago, acidez, vértigos, hinchazón, desvanecimientos, sofocación, palpitaciones, náuseas, indigestiones, vómitos o jaquecas? ¿Tiene dolor de estómago, dolor de vientre o dolores en la espalda? ¿Tiene diarrea o estreñimiento? ¿Se le pone con frecuencia la garganta irritada, la boca seca o el aliento fétido? ¿Siente mal-estar general, decaimiento e ineptitud para el trabajo? ¿Tiene insomnios y pesadillas? ¿Está triste, nervioso y melancólico, sin que nada le divierta ni le anime? Es porque su estómago está enfermo, funciona mal y digiere peor. Tome **GASTROL MIRET**, digestivo de gran potencia, antigastrálgico eficaz, tónico y desinfectante de las vías digestivas y rápido descongestionador de la mucosa gastrointestinal: que normaliza las funciones del aparato digestivo y alivia y cura pronto y bien sus enfermedades por antiguas que sean y aunque se hayan resistido a otros tratamientos. Con su uso, digerirá con facilidad y sin molestia los alimentos, poniéndolos en condiciones de ser bien absorbidos y asimilados por el organismo: el cual, en consecuencia, se nutrirá bien, recuperando el vigor que a causa de digestiones defectuosas hubiese perdido. Ensaye un frasco, que se vende en todas partes, y se convencerá de sus maravillosos efectos: pero exija precisamente el **GASTROL MIRET** y rechace cualquier otro producto que se le ofrezca. Si no lo encuentra en su localidad, remítanos 6 pesetas por Giro Postal y a vuelta de correo lo recibirá certificado. Escriba las señas con claridad, indicando también la Provincia.

AVISO: Remite gratis, un librito interesante para todos los enfermos del estómago e intestinos.

DE VENTA EN TODAS PARTES

en farmacias, droguerías y depósitos de específicos

NATALIO MIRET, Farmacéutico

Diputación, 205 - BARCELONA (España)

DISPEPSIA

PELE

UN CUTIS
COMO NACAR

De hermosura ideal, tendrán en el acto con
"SUERO DERMIS PELE"

De venta en todas las Perfumerías,
y en la de «PELE», Pl y Margall, 9.

Insecticida Líquido "CONEJO"

Fabricado á base exclusiva de Pe-
lître, tiene características que le
diferencian de todos los demás.

No aletarga. Destruye.

No es tóxico para el hombre.
Aromatiza y desinfecta las
habitaciones.

FABRICANTES:

Productos Juan Anglada, S. A.
Rocafort, 6, 8 y 10 - BARCELONA

Representante en Madrid:

JOSÉ CINTO :: Ruiz, 18

De venta en las principales droguerías



CASA REMINGTON

SERVICIO UNIVERSAL



DEPOSITARIOS: En Madrid, Cinto, Calle Ruiz, 18. - En Valencia, Las Barcas. - En Sevilla, Bazar Sevillano, Tetuan, 10. - En Zaragoza Farmacéutica Aragonesa y Rived y Cholí. - En Bilbao, Barandiran y C.^{ta}. - En Málaga, Casa. Creixell. - En Barcelona todas las perfumerías. - En Gijón, Piquero hijo, Corrida, 86, - En Oviedo, Drogueria Asturiana. - En San Sebastián, Arturo Bordas, Peña y Goñi 6.

Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro,
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

Visite usted las Exposiciones

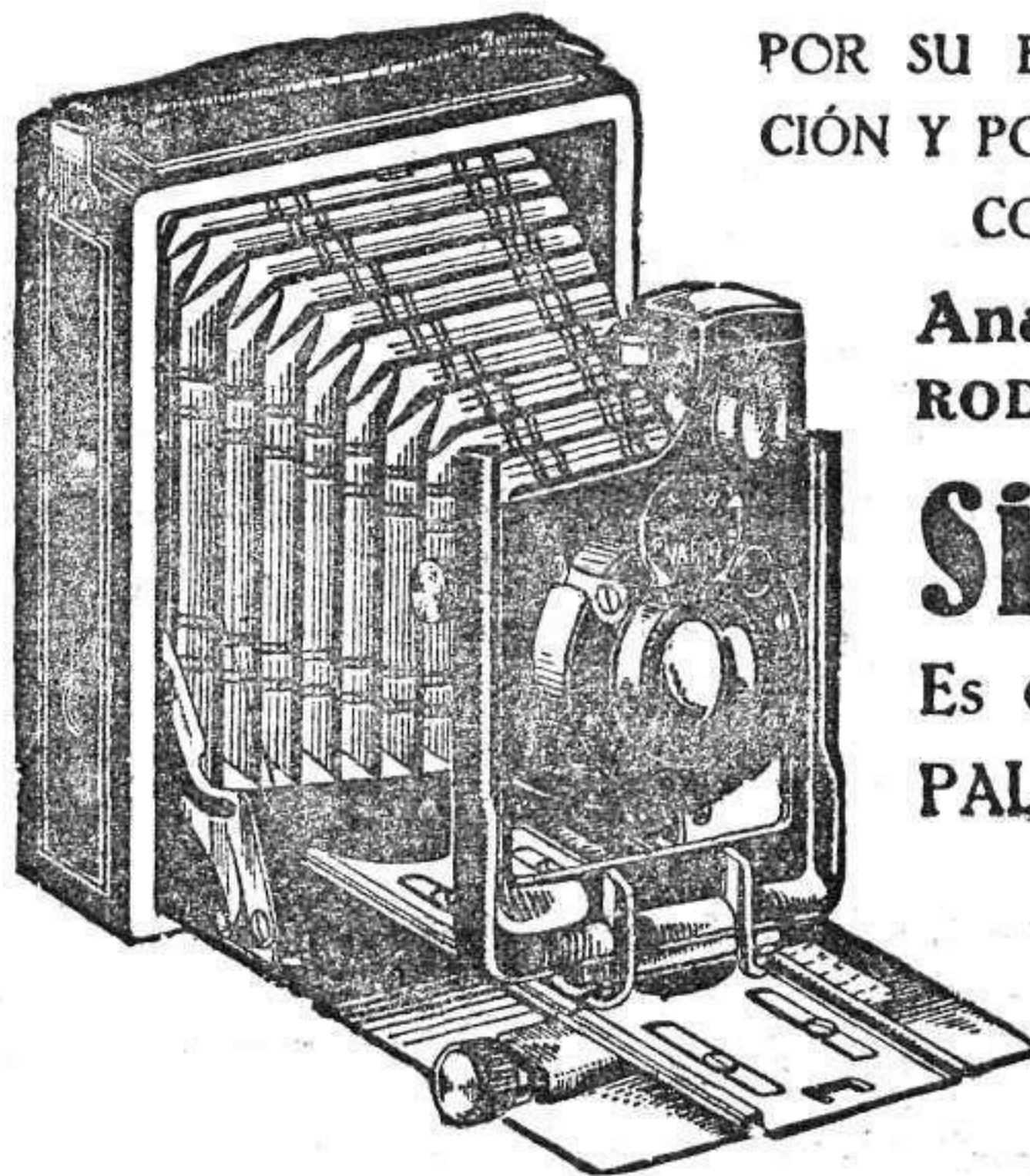
Acompañado de un

APARATO FOTOGRAFICO

Marca "QUILLET"
EXCLUSIVA

SE CARGA EN PLE-
NA LUZ CON LOS
FILM-PACK

PRÓDIGIOSOS RESUL-
TADOS DE NITIDEZ Y
DE FINURA, DE RELIE-
VE Y DE ALCANCE



POR SU EXCELENTE FABRICA-
CIÓN Y POR ESTAR MONTADO
CON OBJETIVO

Anastigmático
RODENSTOCK-TRINAR

Simétrico

Es decir, LA ÚLTIMA
PALABRA en materia
de fotografía

**21 MESES DE
CRÉDITO**

NADA DE PAGO ADELANTADO

**9 PESETAS
AL MES**

**Ventajas principales
sobre los demás aparatos**

**Objetivo Anastigmático
Rodensstock-Trinar foco
6 : 8 SIMÉTRICO**

El mejor de los anastigmáticos. A toda
apertura se obtiene una limpieza perfecta
desde el centro de la placa hasta los bor-
des de la misma, sin deformación de la
imagen. Su construcción es tan perfecta
que por su rendimiento es igual al doble
anastigmático.

OBTURADOR "VARIO". Un objetivo
superior con un obturador perfeccionado.
El obturador «Vario» es el más reciente y
el más perfecto a tres hojas, con freno de
aire, destronando todos los sistemas cen-
trales americanos y otros.

PROFUNDIDAD DE CAMPO. La pro-
fundidad no depende del objetivo, pero
del foco y del diafragma. Nuestro apar-
to extraluminoso tiene una profundidad
calculada matemáticamente con su gran
apertura, lo que permite obtener fotogra-
fías artísticas de una hermosura, delicade-
za y relieve incomparables.

Gran potencia. Alta precisión

Está demostrado que el valor de un
aparato fotográfico consiste en la cali-
dad de su OBJETIVO.

Por esto hemos resuelto presentar este
año a nuestra clientela un maravilloso
aparato provisto de un OBJETIVO ANAS-
TIGMÁTICO de primera calidad en

VERDADERO CRISTAL DE JENA

Nuestro objetivo Anastigmat puede sos-
tener comparación con los ANASTIG-
MATS DE LAS MARCAS MÁS RENOM-
BRADAS, pues posee las más altas cuali-
dades, siendo su precio

LA MITAD MÁS BARATO

DESCRIPCIÓN: Aparato

cubierto de cuero negro primera calidad.
Fuelle de piel escogida. Plataforma esmal-
tada en negro; la parte delantera en forma
de U, de hierro esmaltado en negro. Por-
taobjetivo con descentramiento vertical y
horizontal y con enfoque de cremallera,
pudiendo fijarse en el punto deseado. Dos
tuercas para aplicar trípode. Cristal esme-
rilado protegido. Obturador automático a
5 veces y hasta 1/100 de segundo. Diafrag-
ma «Iris». Trabaja con disparador de cable
o por medio de palanca. Utiliza las placas
y películas Film-Pack, indistintamente. Va
equipado con estuche de tres chasis.

Nuestro aparato anastigmático tiene to-
das las ventajas y ni un solo defecto.

**Precios de los aparatos con los 3
chasis, LIBRES DE TODO GAS-
TO DE PORTES Y EMBALAJES:**

N.º 1. TAMAÑO 9 x 12: { 189 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 162 ptas.

N.º 2. TAMAÑO 6 1/2 x 9: { 153 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 130 ptas.

6 D

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET,
S. A., un APARATO FOTOGRAFICO "QUILLET" N.º..... con sus 3
chasis, por el precio de ptas....., que me comprometo a pagar a plazos
mensuales de 9 pesetas, el primero a la recepción y los otros cada mes,
hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total
del aparato y chasis, los consideraré en calidad de depósito en mi poder.
AL CONTADO ptas.

Nombre y dos apellidos

Edad FIRMA

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Localidad

Provincia

Estación f.-c. más próxima

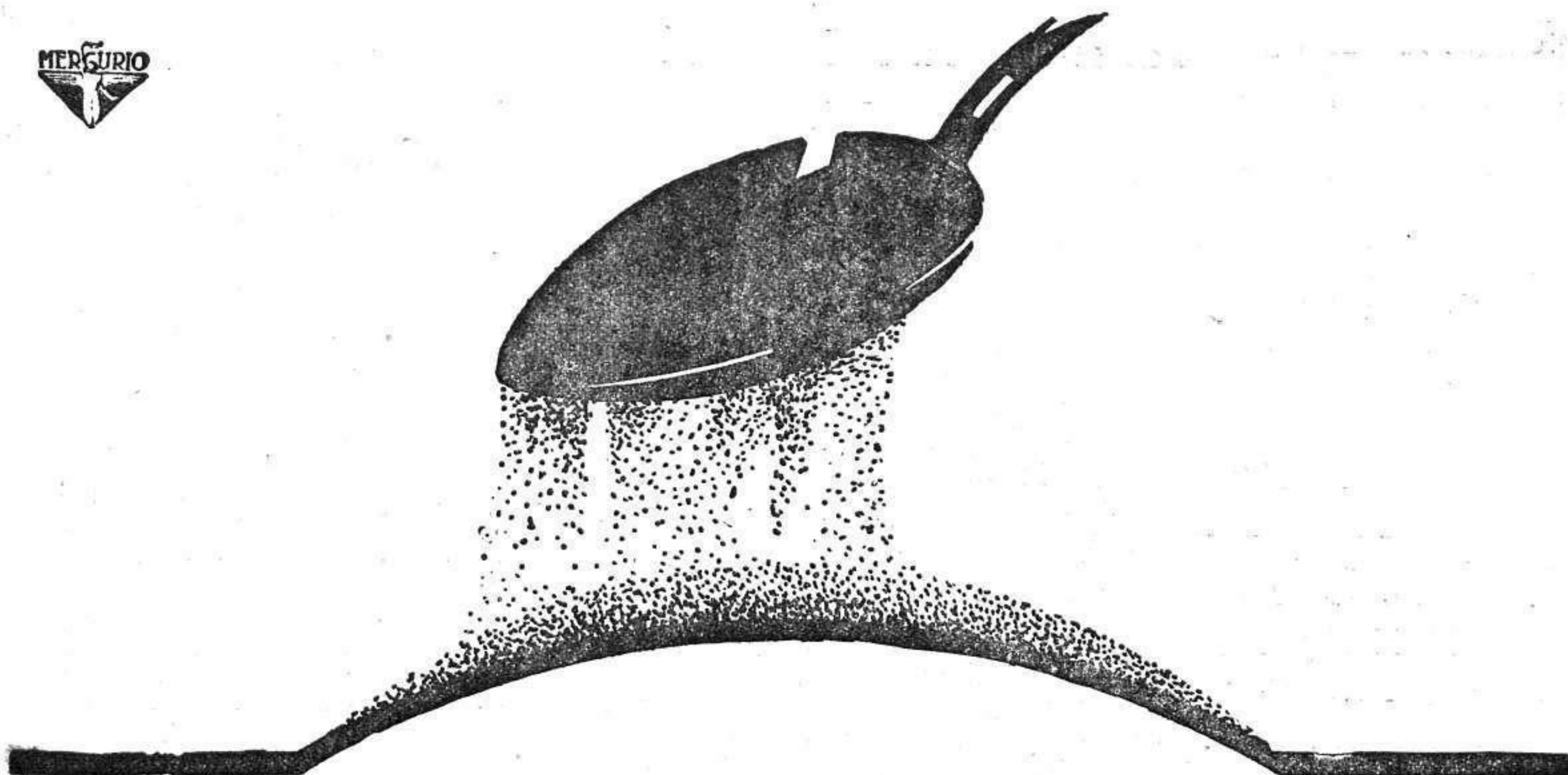
Sello móvil
de
15 céntimos

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

Córtese o cópiese el boletín, y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. - BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS



Una cucharada de MAIZENA
basta para afinar y mejorar cualquier plato. MAIZENA proporciona a los condimentos una finura y una suavidad que los hacen más gratos. Mejora su digestibilidad y aumenta su poder nutritivo. — El paquete amarillo de MAIZENA no falta nunca en las cocinas de las buenas amas de casa. MAIZENA es indispensable para criar niños robustos. Une a su sabor exquisito una gran fuerza nutritiva.

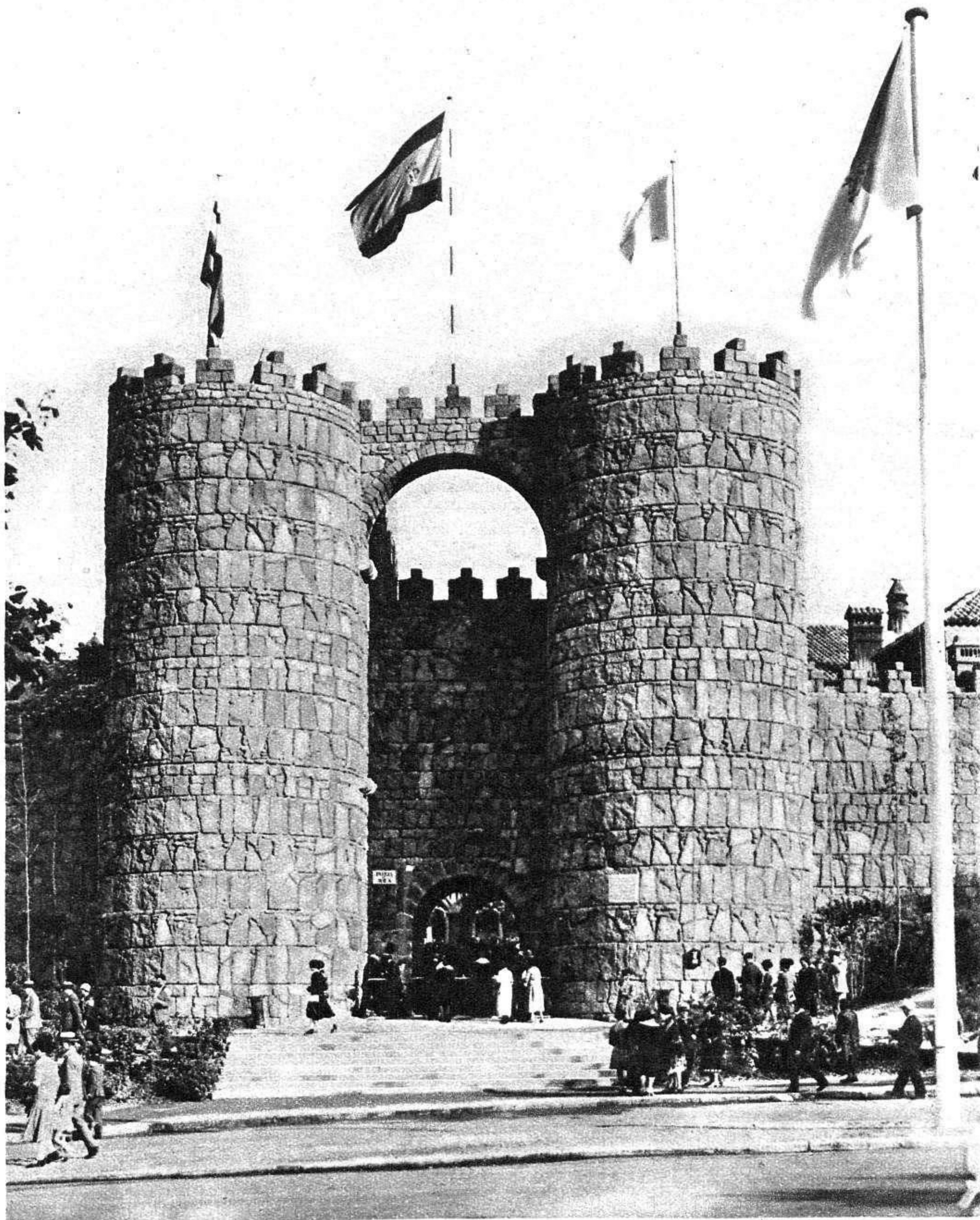
*Desconfíese de imitaciones. Exija siempre el paquete amarillo
EN ESPAÑOL, preparado especialmente para España.*

Concesionario **FEDERICO BONE** Apartado 501 / Madrid

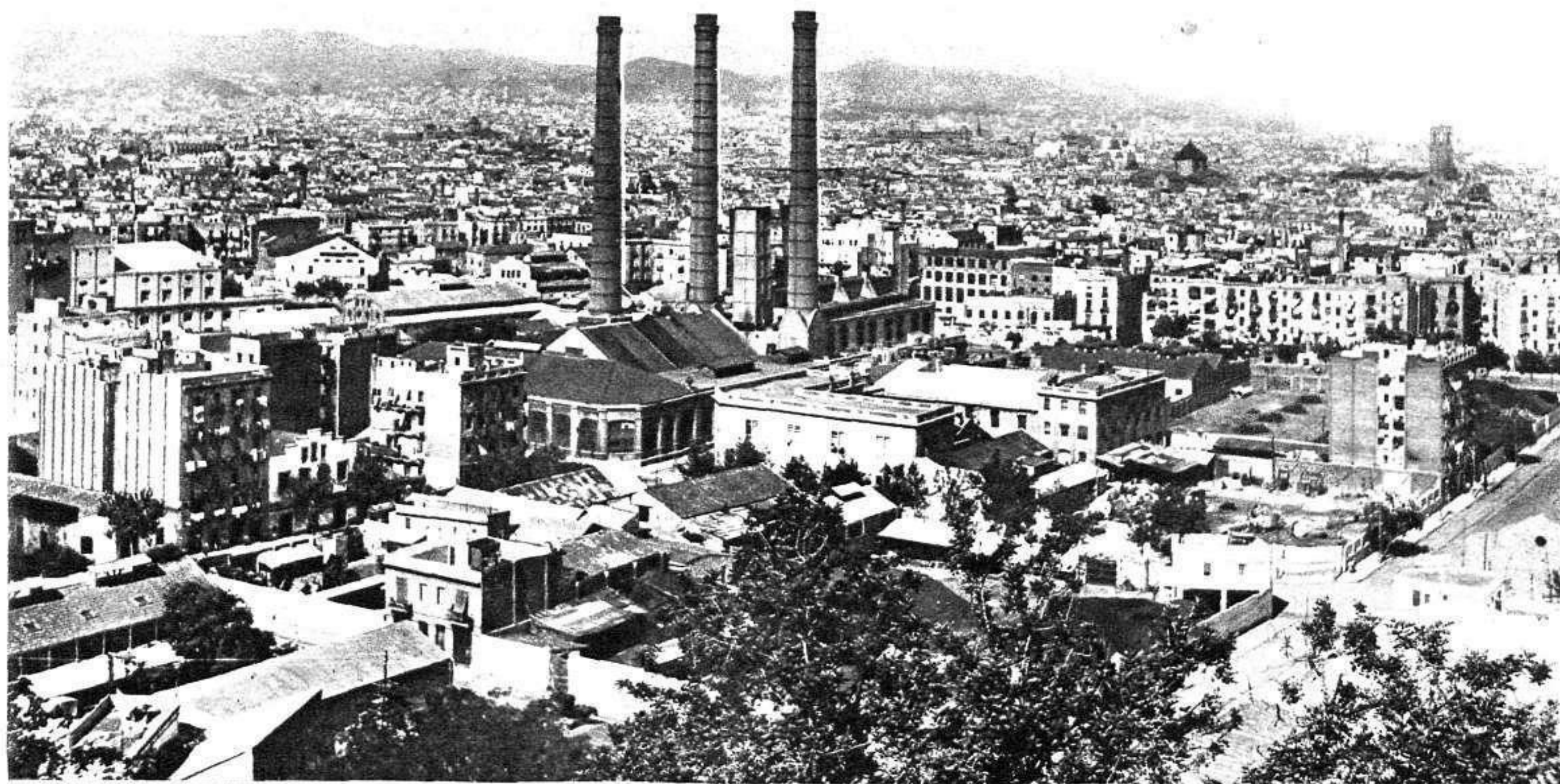
MAIZENA

Año XIX  Núm. 922
3 de Julio de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA
Puerta de Avila que da acceso al Pueblo Español, una de
las más interesantes atracciones (Fot. San Chito)



Vista general de la industriosa ciudad de Barcelona, obtenida desde el puerto

Del dolor y de la vida

LA RACIONALIZACION DE LA INDUSTRIA

EL *Daily Herald* ha dado cuenta de un caso de racionalización industrial que podría presentarse como ejemplar: como consecuencia de la instalación de maquinaria moderna, que permite economizar mano de obra, las grandes fábricas de chocolates Rowntree and Co han tenido que despedir á un centenar de trabajadores, de los siete mil que componen las fábricas. En vez de dejarlos en las calles, sin otro auxilio que la beneficencia pública, la dirección de dichas fábricas anunció que se comprometía á abonar, durante un año, dos libras esterlinas semanales por cada uno de los despedidos á los establecimientos que diesen ocupación á éstos, con salarios mínimos de 55 chelines.

La firma Rowntree and Co expone de este modo su punto de vista para explicar su conducta: «Si la introducción de máquinas que economiza brazos es inevitable, el patrono está obligado á compartir con los obreros las economías realizadas de esta manera.»

Antonio Zozaya, el insuperable cronista del dolor y del pueblo, nos hablaba recientemente, en esta importante revista, de la miseria imperante en el proletariado inglés, analizando las causas presentes y pronosticando las venideras.

El nuevo desenvolvimiento de la industria, con sus *truts* de centralización, los *carls* de producción, la organización científica del trabajo, trae, como consecuencia lógica, la huelga forzosa de brazos que la maquinaria moderna va arrinconando como cosa inservible, llenando los pueblos de dolor y de

miseria y complicando aún más el ya de sobra complicado problema del vivir.

Crónicas recientes, publicadas en toda la Prensa europea, sin excepción de matices y de partidos, nos dan á conocer verdaderas desdichas. Inglaterra, el pujante país industrial que tanto tiempo fué soberana del mercado internacional, y cuya industria ocupa el primer puesto productor en determinados factores, atraviesa por una crisis verdaderamente angustiosa, crisis de trabajo que agrava considerablemente la economía política del Estado y mina su estabilidad. Y lo verdaderamente grave del problema es que, según los técnicos ingleses, la crisis irá en aumento, no vislumbrándose solución posible, ni siquiera una componenda que, momentáneamente, sirviese de paliativo á dicho grave problema.

La centralización de la producción; la racionalización, en suma, aumenta considerablemente la producción, mientras que, por otro lado, siembra el dolor y el pauperismo en la raza, por cuanto los obreros se ven en el angustioso trance de no poder alquilar sus brazos, única riqueza que poseen.

Nadie que se precie de docto en cuestiones sociales puede dudar ni un solo momento que el problema del paro forzoso traerá grandes peligros y grandes conmociones. El socorro que algunos Estados abonan á los parados no soluciona el problema, sino que lo agrava, puesto que con ello se va dejando para mejor ocasión el tratado, ocasión que no llega nunca, y, si llega, estará doblemente com-

plicado, por cuyo motivo la solución será imposible.

Algunos creen—opinión que no comparto—que la emigración se impone cuando en el suelo nacional se carece de trabajo. Así, por ejemplo, hay quien pronostica que los mineros ingleses tendrán que apelar á la expatriación para, de esa manera, poder alquilar sus brazos en otras factorías.

Ahora bien. ¿Los que tal piensan se han ocupado de echar un vistazo sobre la faz de la tierra? ¿Hanse preocupado de analizar la situación económica y productiva de los distintos Estados? A mi juicio, no.

La crisis de trabajo no es un problema nacional, sino internacional. Miremos Europa, y veamos esas grandes conglomeraciones de trabajadores, carentes de lo más necesario, con el estigma de la tuberculosis en sus rostros y formando colas interminables á las puertas de las fábricas. ¿Soluciones? Actualmente ninguna.

Para competir en los mercados es necesario producir mucho, bien y barato. De otra forma, no se puede ir á ninguna parte, ni siquiera á la puerta de la calle.

El problema ofrece serias meditaciones y confirma teorías de vanguardia. Mientras los monopolizadores de la riqueza no tengan en cuenta el bien común, forzosamente veremos sin pan á millares de obreros que necesariamente odiarán á una sociedad que les coarta el derecho á vivir, negándoles trabajo, ya que las máquinas lo suplen todo. En estas condiciones, si otro nuevo cambio no to-

man las cosas, la economía actual de los Estados ha fracasado, como fracasó el poder del feudalismo. Nos da el ejemplo el poder industrial más importante de la tierra: Inglaterra, que no sabe resolver el problema planteado.

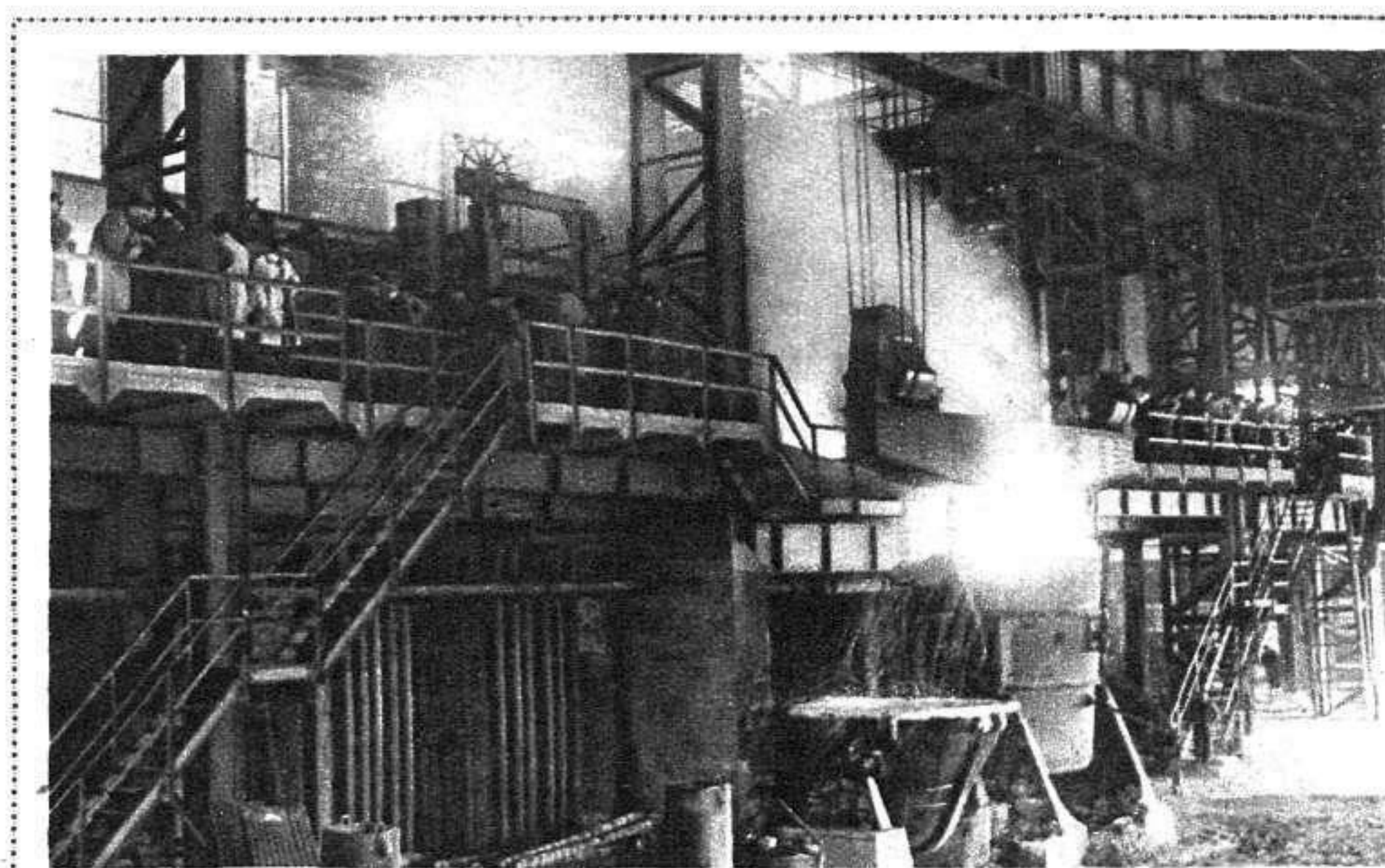
En España no sabemos los obreros que huelgan forzosamente, por no publicarse estadísticas en este sentido. Sin embargo, también hay crisis, y esto es lógico, pues no podía ser una excepción en la Historia. No obstante, aquí el problema no ofrece las mismas características, por cuanto no hemos llegado, ni con mucho, á una preponderancia de racionalización que lo justificara.

Salvo Vizcaya y Cataluña, las demás regiones son netamente agrícolas. En la poca industria que tenemos se trabaja con máquinas rutinarias, y no se ha llegado, ni con mucho, á la centralización de la producción. Vizcaya, únicamente, en algunas de sus industrias—Altos Hornos, Vasconia, etc.—, tiene establecida una pequeña centralización, pero que dista de ser la racionalización moderna y absorbente.

No obstante, el problema llegará, y debemos de estar prevenidos.

En este siglo de egoísmos brutales es consolador ver que una importante fábrica de Inglaterra ha compartido sus ganancias con los obreros despedidos por la maquinaria moderna. No resuelve el problema, pero lo amortigua, que ya es algo.

La vieja Inglaterra, propulsora de la nueva y absorbente industria, tiene la palabra. La prueba es difícil y dura. El dolor, la mi-



Pabellón de los Altos Hornos de Bilbao, destinado á la fundición del hierro

seria y el sufrimiento se encuentran en los hogares pobres de los mineros ingleses, con caracteres alarmantes.

España debe poner su granito de arena para ayudar á aquellos trabajadores, pres-tándoles la solidaridad de los pueblos cultos y libres. «Hoy, por ti; mañana, por mí.»

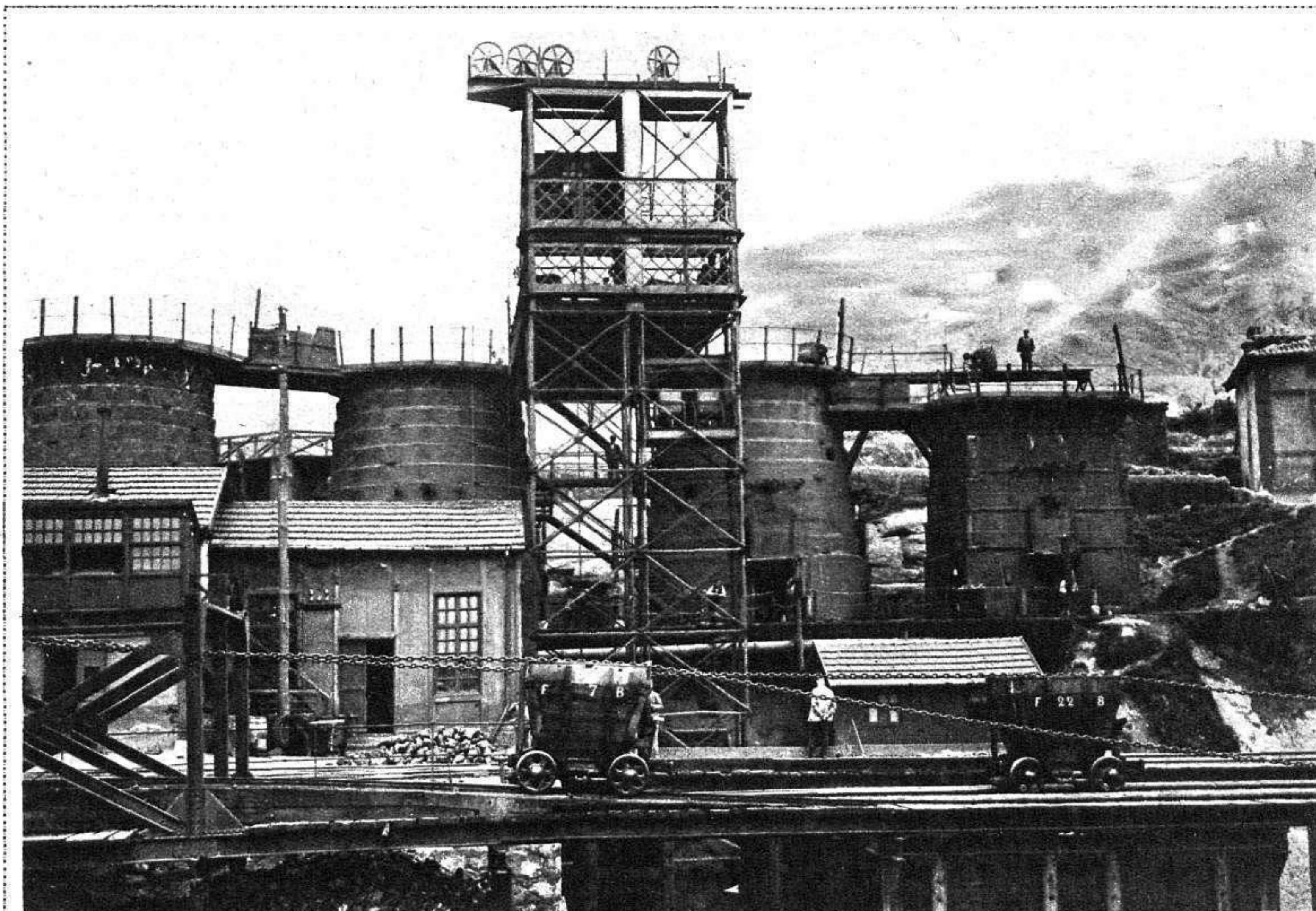
La racionalización, la centralización, los grandes *trusts* y *carls* significan progreso.

Pero, ¡cuántas lágrimas trae aparejado consigo!...

¡Progreso, progreso, yo te saludo! Los pueblos participarán de tus grandezas cuando los hombres, monopolizadores de la riqueza, cumplan con un deber de lesa humanidad!...

Mientras tanto, resignémonos á ser devorados por la racionalización...

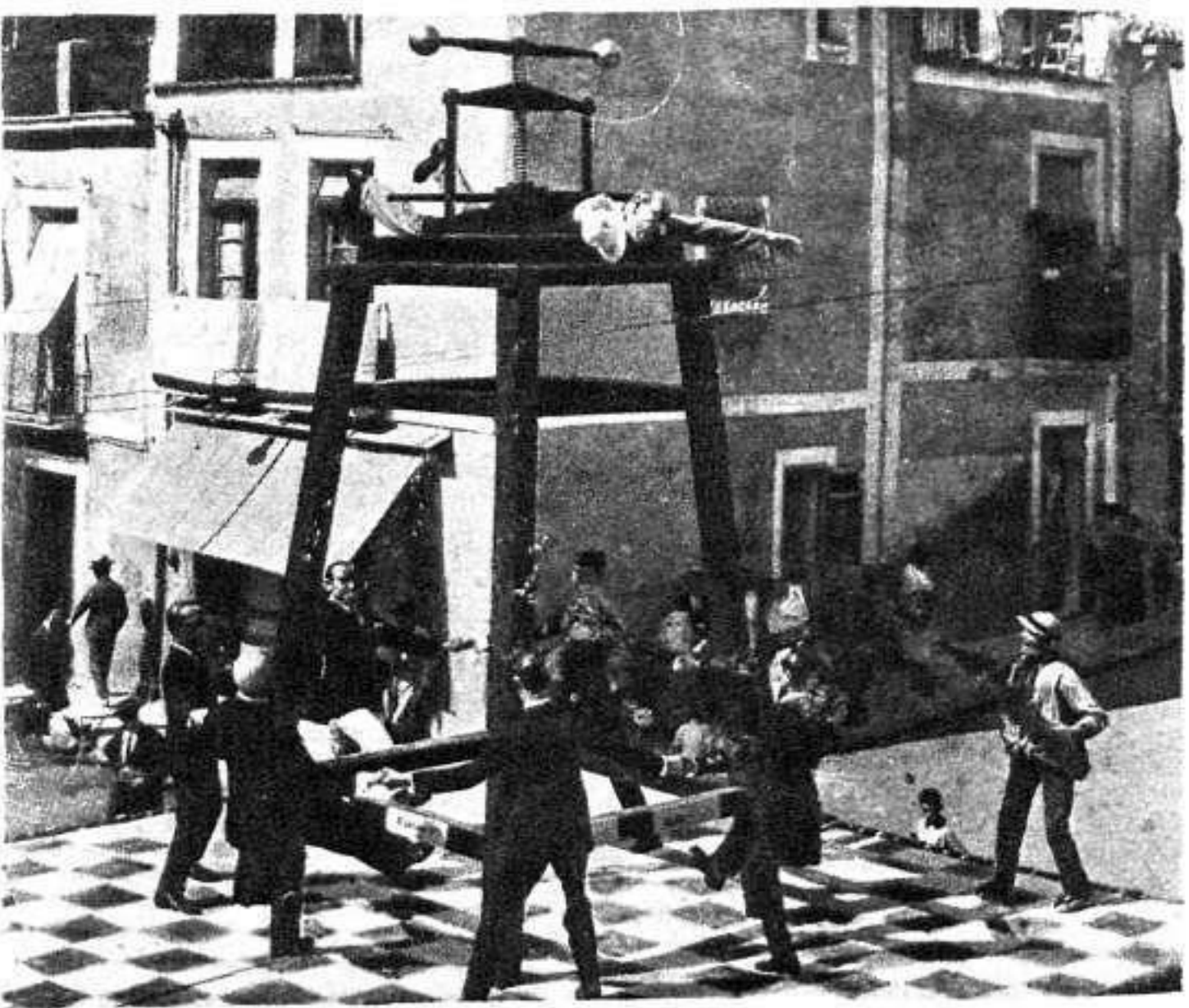
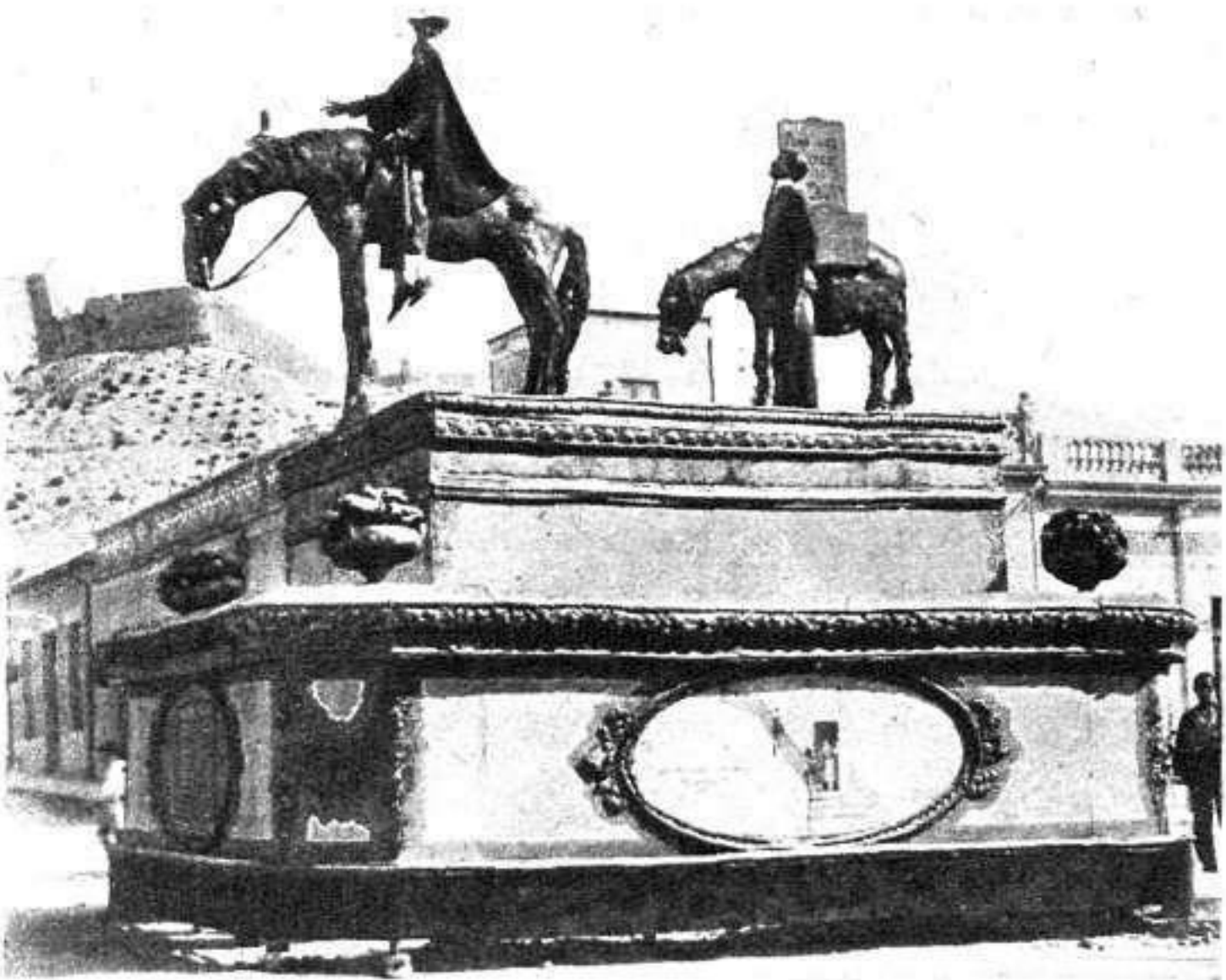
A. GARCIA ATADELL



Un aspecto de los Altos Hornos de Bilbao

(Fot. Espiga)

Las hogueras de San Juan en Alicante



1.ª La hoguera de la calle de Calderón de la Barca, titulada «Memorias de un devorador de arroces».—2.ª Hoguera de la avenida Pérez Galdós, titulada «El Quijote de los fogueres».—3.ª La de la plaza de Hernán Cortés, titulada «Prensa local»

(Fots. Bosch)

Una charla con el hombre que no paga la casa

más que dos meses al año, y eso no todos

LEGÓ á nuestros oídos que había un hombre que llevaba dos años en Madrid y sólo había pagado la casa, ó sea el alquiler del cuarto, de los veinticuatro meses que habitaba en la villa del Oso, sólo tres; esto nos pareció interesante. ¿De qué medios se vale? ¿Dónde vive? ¿Cómo se llama? Poco á poco lo fuimos averiguando todo: se llama E. Jiménez, y vive en la calle de Antoñita Morán. Allí nos dirigimos con fotografía y todo, y pronto nos dieron sus señas. Llamamos en el cuarto, una casa soleada, de modesto aspecto y colocada en ese barrio de Opañel, tan sano, pero tan olvidado de nuestro Ayuntamiento; nos abre la puerta la mujer, una matrona fuerte, que lleva en brazos un niño encanijado, á pesar de que los pechos que enseña al lactar á la criatura son dos grandes ánforas; nos pregunta qué deseamos, y le decimos que hablar con su marido; éste llega de una taberna próxima; es andaluz, no mal parecido; viste traje modesto, y las manos no las tiene encallecidas por el trabajo.

—¿Qué quieren ustedes?

—Pues saber cómo se las arregla para vivir bajo techado sin pagar al casero, nada más: una tontería.

El hombre se queda un poco parado: recela de nosotros; pero le tranquilizamos; le decimos que la cosa tiene gracia, *que el casero es odioso*, el tópico para hacer hablar á un hombre que trae dos copas mal tomadas. Mandamos que nos traigan cerveza; nos la trae una moza de unos diez y siete años, no mal parecida, la que no sabemos de quién es hijastra, porque la mujer dice: la hijastra de éste, y él: mi hijastra; pero, en fin, allá ellos; á lo que íbamos.

Bebemos, se anima, nos enseña la casa: tres habitaciones, agua en el patio y alcantarillado y todo.

—Diga, díganos el truco.

—Pues verá usted: me entero dónde hay un cuarto, de éstos del extrarradio, que lleve dos meses ó más desalquilado; es claro, el casero, más si es invierno, está deseando alquilarlo—porque aquí el Ayuntamiento no nos hace caso, y hay barro para dar y tomar—; llevo el contrato, le doy la cédula; si me pide el recibo de la última casa, digo que vengo de fuera—yo tengo siempre cédula de fuera—; y llega el momento del pago; entrego mi mes y, claro, me pide el de fianza; le digo que no llevo más, que me habían dicho que no exigían en Madrid fianza: el hombre me hace prometerle que le llevaré la fianza.

—Yo le lloro; le digo que en cuanto cobre la semana—interrumpe la mujer, riendo—. ¡La semana!, cuando éste no trabaja tres días seguidos.

—Calla—dice él—. Pues pasa la semana; el hombre viene por la casa; yo no estoy; ésta dice que estoy en el trabajo, y se va; llega con el recibo siguiente, y yo estoy *parao*; pero mi mujer y la hijastra van á ir á casa de unos señores á asistir; pasan los días; me manda un recado; yo no voy, y así hasta el otro mes luego cae ésta enferma, y ¿quién echa á la calle á un enfermo?; por supuesto, la enfermedad es un camelo, ¡que nos hemos *pasao* la noche de alegría!, porque á mí me gusta una miaja el cante.

—Y que lo hace regular, sabe usted—dice la hijastra.

—*Callar ya, que habla un hombre*, y ya estamos en el tercer mes; llega el cuarto y entabla el desahucio, y tardan dos meses en lanzarme, porque yo no voy á las citas, y tienen que sacarme los muebles á la calle y todo, lo que le cuesta al casero unas cien pesetas, y eso que es socio de la Cámara; total, seis meses; cojo un carrito de treinta la hora y á la otra casa que ya he buscado entretanto; la misma faena y otros seis meses; total, dos años en Madrid y tres meses abonados de alquiler de cuarto. ¿Qué le parece?

—Que es usted un sabio; pero es que encuentra caseros de *ma-zapán*.

—No lo crea; es que ya el casero teme los desalquilos, porque ésta es otra; de donde me voy dejo el cuarto como para el arrastre, y al que no tiene...

—Sí, sí, comprendido.

Queremos hacerle una foto, y se niega, diciendo:

—¡No, hombre, por Dios! Pondrían mi retrato en la Cámara de la Propiedad, y entonces, á Yaserías.

—Bueno. Pero usted, ¿qué oficio tiene?

—Ninguno; pero me gusta el de camarero; pero como todo está tan malo, pues..., claro, no hay colocación.

¡Alerta, caseros, que el truco es definitivo!

LUIS DE MADRID

DEL ARTE MUDO

Las "estrellas" cinematográficas y el Correo

CONFIDENCIAS DE LILLIAN GISH

EN la vida de una celebridad de la pantalla desempeña el correo importantísimo papel. Como que esas cartas, llegadas á su poder cotidianamente, y á veces en cantidad abrumadora, representan para el cineasta famoso lo que el aplauso y la ovación para el artista escénico. Es ello, podríamos decir, el barómetro infalible de nuestra popularidad, la medida del interés que despertamos, la apreciación del valor artístico de una película, sin contar con que á veces, por el grajeo de su escritura, nos proporcionan momentos verdaderamente deliciosos.

Nadie lo creería; mas es cierto en absoluto que en las centrales del Correo de Los Angeles y Hollywood se amontonan á diario toneladas de cartas dirigidas á las celebridades del *film*. Y esa correspondencia no procede sólo de los países de habla inglesa: viene desde todos los lugares del mundo.

Limitándome á mi caso, diré que hasta el presente recibo, como término medio, unas 250.000 cartas durante el año. Declaro, sin embargo, que semejante avalancha postal no me enoja. Por el contrario, ese contacto íntimo con el público me parece uno de los atractivos más poderosos de la profesión cinematográfica. Ninguna de las actividades artísticas proporciona á quienes las profesan una relación más estrecha y directa.

Aparte de lo que ello halaga á nuestro amor propio, este correo de espontáneos puede ser de gran utilidad práctica, por las indicaciones que contienen. Y considerándolo así, no hay un solo *producer* importante en Norteamérica que no estimule por ingeniosos medios semejante correspondencia.

Yo he obtenido frecuentemente gran provecho de las cartas de mis admiradores, ya por sugerirme ellas magníficas ideas, ó bien porque me permitieron tomar el pulso á los públicos, inclinándose en favor de una película determinada, ó porque, desde el punto de vista de la técnica, me trajeron excelentes enseñanzas, aplicables al trabajo del *studio* cinematográfico. A este propósito, ha de saberse—y de ello deben tomar nota los corresponsales europeos—que toda carta donde se exponen por su autor procedimientos nuevos en el arte de la pantalla, ó simplemente mejoras, aun pequeñas, en la rutina del taller, es remitida por sus destinatarios al *studio* respectivo, y allí pasa á ser estudiada, sin pérdida de tiempo, por los directores. No pocas de las mejoras introducidas durante estos últimos años en la producción cinematográfica nacieron del *amateur* desconocido. Suele ocurrir que los firmantes de dicha correspondencia me señalan tal ó cual personaje de novela famosa como el más adecuado á mis aptitudes, y en el que no se había fijado hasta entonces mi atención. Una de esas indicaciones hubo de determinarme á filmar *La carta roja*, producción que ha sido uno de mis mejores aciertos, al decir de la crítica. Desde entonces, algunos comunicantes me han aconsejado otras

diversas novelas de Hawthorne. Y he tenido ocasión de observar que entre los *correspondents* ilustrados, hay no pocos médicos, abogados y otros hombres de carrera, cuyos análisis y reparos en punto á la calidad de los *films* son detenidos y certeros. Es, sin duda, de admirar que esos amables señores tengan tiempo para ocuparse en cosas tan ajenas á su profesión. En todo caso, es evidente que el *cine* posee atractivo bastante para interesar á todos los grados de cultura.

Ahora empieza á manifestarse generalmente en la correspondencia la afición á los *desenlaces naturales*. Y no pocos escriben:

«Estamos hartos de los finales dichosos en los argumentos películescos. El público reclama *epílogos* que sean fiel trasunto de la vida real; cosas, en una palabra, que ocurran en la vida, y no en la imaginación de los autores. Basta ya de conflictos sexuales. La vida presenta otros muchos problemas.» Y tampoco es raro leer observaciones como esta: «Los *films* á base de indumentaria antigua empiezan á aburrirnos. Sería agradable verla actuar á usted en películas de costumbres contemporáneas...»

No diré yo que los *producers* recojan siempre, y en todo caso, tales observaciones. Pero las más veces no se las desdena, esforzándose los directores por adaptarse á las mudanzas del gusto en el público de los *cineas*. La crítica severa, como el elogio cáldido, tienen en nuestros *studios* cordial acogida. Y ello lo mismo entre los actores que en los departamentos directivos. Resultado de las indicaciones á que me refiero, es la tendencia actual á que los argumentos tengan desenlaces insospechados. El público ha aprendido mucho, y necesita la sorpresa final para no sentirse defraudado.

La correspondencia espontánea presenta, sobre lo ya expuesto, otras características que, no siendo interesantes desde el punto de vista artístico, no dejan de ser curiosas. Por ejemplo, las cartas donde se nos recomienda algún producto industrial, para que lo lancemos en la película próxima. Ello varía desde el nuevo modelo de traje de baño, en el tipo casi paradisíaco, á la *prodigiosa*

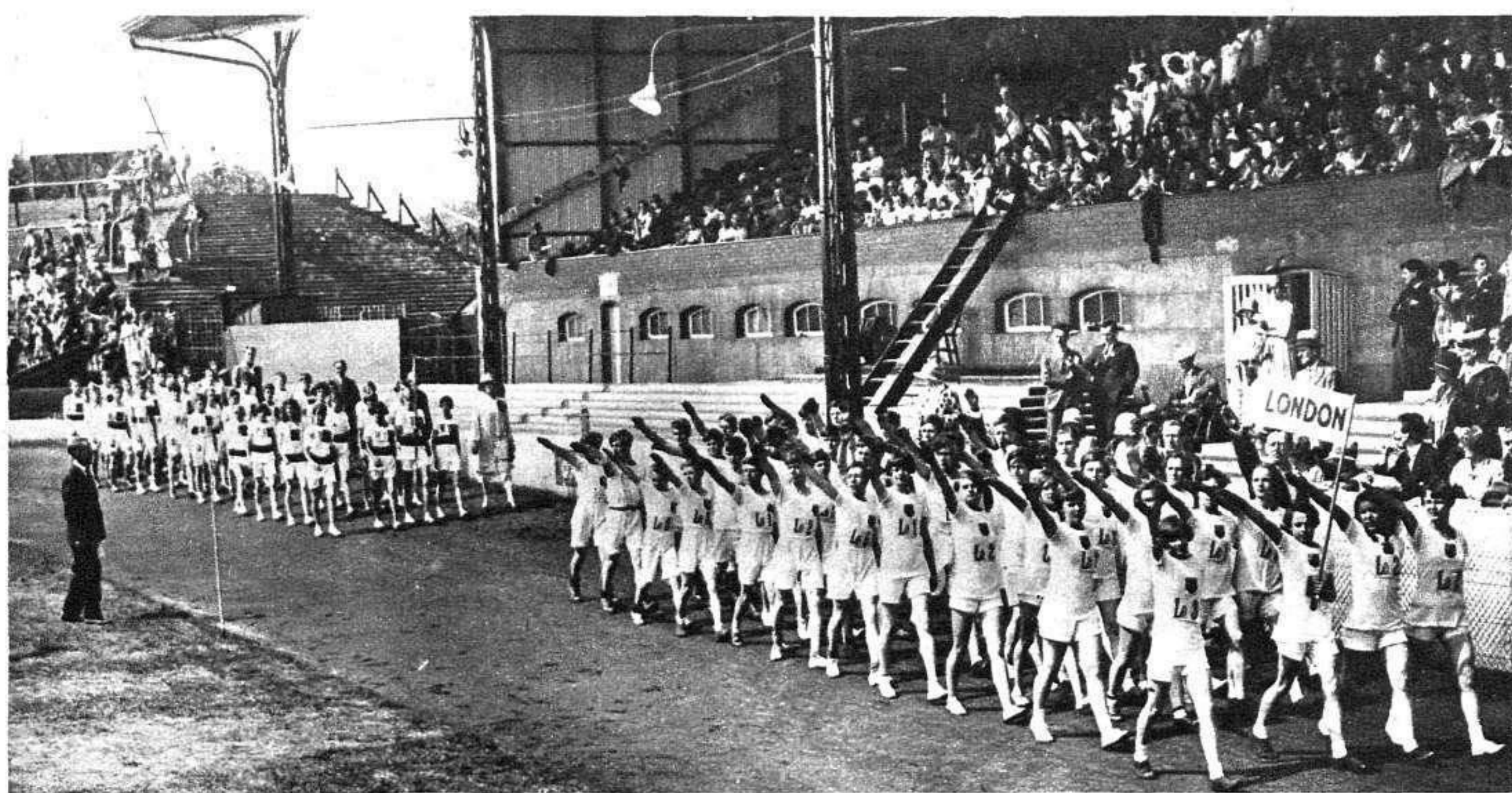
lloso restaurador del cabello. Y, por último, queda por registrar la correspondencia amorosa, nutridísima y apasionada, y que nos llega á diario, lo mismo á las actrices que á los actores. Justo es decir que en esa correspondencia, la proposición matrimonial predomina sobre otra clase de declaraciones.

Expongamos ahora unas cuantas cifras instructivas acerca del correo cinematográfico. El *Post Office*, de Hollywood, recibe y distribuye anualmente, como término medio, 35.500.000 cartas dirigidas á las *estrellas* de la pantalla. Dar contestación á esa correspondencia, incluyendo en la respuesta el inevitable retrato, supone un gasto anual, según datos de la administración de los *Studios*, de cerca de 2.000.000 de dólares. Se verá, pues, que el tributo pagado por los artistas de *cine* famosos á la popularidad, es algo muy serio, y que la utilidad del correo espontáneo alcanza un precio respetable.

Ahora bien: ¿cómo y cuándo nació este furor postal que ahora se ha apoderado de los públicos cinematográficos? Ello tiene origen, por lo que á nuestro país se refiere, en la costumbre introducida por las empresas en tiempos del *Biograph*, de entregar á los espectadores tarjetas postales, en las que se les invitaba á exponer su opinión acerca de la película exhibida, aunque limitando el juicio á estas dos palabras: *Good* (buena) ó *Bad* (mala), según la impresión producida por el espectáculo. Como se habrá advertido, la floración de este sencillo germen plebisci-



LILLIAN GISH



Olimpiada infantil que se ha celebrado en Inglaterra, y en la que tomaron parte varios miles de niñas y niños

EPISTOLARIO

La mejor madre, la española.» He aquí un juicio nacional, unánime, que nadie hasta ahora en España se ha atrevido á rebatir, pues que el hacerlo constituiría uno de los más graves delitos contra los sagrados prejuicios establecidos: el de lesa-madre. Sin embargo...

Recientemente estuvo por España, en viaje de recreo, una antigua amiga mía norteamericana. Al ser presentada en nuestra sociedad femenina hubo de sufrir el inevitable interrogatorio á que toda extranjera es sometida por parte de nuestras mujeres casadas y madres de familia, quienes no suelen tener más tema de conversación que el del hogar, en todas las acepciones de esta palabra.

¿Es usted casada? ¿Tiene usted hijos? ¿Cuántos? ¿De qué edad?, etc.

PAGINAS DE LA MUJER

por TERESA DE ESCORIAZA

Mi amiga, después de contestar afirmativamente á las primeras preguntas y de responder á las otras dos diciendo que tenía tres hijos: una niña de cinco años, un chico de dos y otro de seis meses, escandalizóse de que le preguntaran si los había traído consigo, exclamando: «¡Oh, no! Los viajes no sientan bien á los niños. Los dejé en Nueva York con la nurse.»

Y tocó el turno de escandalizarse á nuestras madres al oír que aquella mujer había dejado á sus hijos pequeños ¡en América!, pensando para sus adentros:

«¡Vaya una madre! ¡Abandonar á unas tiernas criaturas en manos mercenarias! ¡Separarse por tanto tiempo y alejarse tanto de sus hijos! ¡Estas extranjeras no tienen entrañas!»

Y la «extranjera sin entrañas», la «mala madre», me decía á su vez después, comentando sobre aquellas madres españolas á quienes acababa de oír: «¡Qué desconocimiento de la puericultura! ¡No es extraño que la mortalidad infantil sea tan enorme en España! En un país donde mueren, como en éste, más de doscientos mil niños al año, es que no hay buenas madres...»

He aquí diversos puntos de vista de lo que debe consistir una buena madre, según se consideren sus deberes bajo el prisma del sentimentalismo ó del de un espíritu práctico.

La madre española considera un crimen separarse de sus hijos pequeños; la madre



extranjera juzga inhumano llevar consigo a tiernas criaturas a la iglesia, al teatro, a la verbena, etc.

La madre española considera un crimen dejar a los hijos en manos mercenarias; la extranjera juzga una inmoralidad dar los hijos a criar a nodrizas, pues que esto es comprar una madre, robar al hijo pobre la que le pertenece por derecho propio, porque la Naturaleza se la dió.

Las madres españolas consideran una crueldad mostrarse severas con sus hijos chiquitines, y por no hacerles llorar se muestran indulgentes con ellos; las madres extranjeras juzgan fatal esa indulgencia, que redundará en perjuicio de la criatura, física y moralmente.

Lo que para aquéllas significa cariño y ternura, para éstas quiere decir egoísmo; lo que para éstas es amor verdadero, para aquéllas es crueldad ó indiferencia. En realidad, son dos conceptos diferentes del amor maternal.

La madre ideal sería la que supiera unir lo práctico a lo sentimental, la que lograra combinar la severidad y la ternura.

Lea usted, amiga mía, *Cartas a una novia*, que ha publicado recientemente el doctor Fernán Pérez. En cada una de esas cartas, escritas en un estilo sencillo y fácilmente comprensible, se encierra cuanto debe saber una madre con relación a su misión sagrada.

La madre española tiene aquello que no se puede adquirir ni aprender en los libros: espíritu de abnegación y sacrificio, corazón lleno de amor y ternura. El día que estudie y observe los preceptos de la pedagogía y las reglas de la puericultura ó arte de criar y de educar al niño, será la madre ideal.

BAÑOS DE SOL

Dice la voz popular que en la casa donde entra el sol no entra el médico. Lo mismo podría decirse del cuerpo humano, que recibe las caricias beneficiosas del astro rey, exterminador de los microbios.

¡Cuántas veces la madre ha suspirado durante el invierno por unos rayos de sol en los que poder bañar a su hijito! Ha llegado, al fin, la hora de poder realizar su sueño; ya tenemos sol en abundancia; el hijo podrá tostarse al calor de sus rayos vigorizantes. Mas, ¿cómo proceder para los baños de sol? Esto habrá madre que se lo pregunte.

Pues muy sencillo. Lo primero que hay que hacer es comprobar si el día es a propósito para permanecer al aire libre sin ropa alguna, pues existen, aun en verano, días en que el sol no calienta lo bastante para contrarrestar los efectos de la brisa fresca del mar ó de la montaña. Para comprobarlo, basta que os pongáis en el caso de la criatura; y si creéis que vosotras mismas en iguales condiciones que el niño no sentiríais frío, podéis entonces exponer a vuestro hijo al sol durante cinco minutos, cuidando de protegerle la cabeza

proyectándole sombra con una sombrilla ó de otro modo cualquiera.

«Cinco minutos nada más?», habrá madre que exclame. ¡Y yo que pensaba que cada baño fuese por lo menos de una hora!»

Cinco minutos son más que suficientes para empezar. Al día siguiente, si el tiempo lo permite, el baño podrá ser de un poco más larga duración, y así se podrá ir prolongando cada día.

Si comenzais por baños solares largos, el cuerpecito de la criatura se tornaría rojo como el de un cangrejo cocido y se pelaría su cutis fino, en lugar de tomar ese tono moreno dorado que da un aspecto tan saludable a los niños, y que demuestra que éstos reaccionan en el sentido deseado a la luz del sol.

Fijense que decimos a la luz del sol y no al calor del sol. Pues la acción beneficiosa está en la luz que es la que contiene los rayos ultravioletas. Así, pues, no es menester que esperéis a la hora del día en que el sol tiene más fuerza para someter a sus efectos a vuestro hijo. Los médicos recomiendan preferentemente las horas antes de las diez de la mañana y después de las cinco de la tarde.

Es, pues, un error, consecuencia de la ignorancia, el de esas madres que cargan de ropa los cuerpos débiles de sus hijos, impi-

diendo así que éstos aprovechen de los efectos saludables de la luz del sol. Hay madres que no dejan ni un sólo día del año de mandar a sus hijos a tomar el sol; pero éstos van cubiertos de ropa a tal extremo, que igual daría que permaneciesen encerrados en una sombría bodega.

Hay que vestir al niño con poca ropa. Que en invierno sean las pocas prendas que lleve abrigadas. De seda y lana mezcladas, por ejemplo, para que la luz del sol pueda llegar a su cuerpo. Existen hoy lanas científicamente preparadas, que permiten la transmisión de los rayos ultravioletas, consiguiéndose de este modo el doble fin de que el cuerpo humano esté abrigado contra el frío y le sea a la vez permitido recibir la luz solar.

VARIA INFANTIL

Dicen de Moskou que en estos días será abierto uno de los parques de recreo infantiles más hermosos del mundo.

Según las autoridades soviéticas, éste será «paraíso de alegría». En él los niños tendrán extensos prados destinados a sus diversiones con todo género de juegos y entretenimientos: toboganes, montañas rusas, etc.; campos para toda clase de deportes y piscina de natación; circos, teatros, cinematógrafos; restaurantes y quioscos para bandas de música. Y para completar el fin pedagógico, a la par que higiénico, de este parque, que cubre varias hectáreas a orillas del río Moskowa, las autoridades municipales proyectan edificar dentro de su recinto un museo etnográfico donde estén representados los vestidos, las costumbres y las industrias de Rusia.

¡Y nosotros aquí pidiendo, suplicando, clamando por que se habiliten algunas plazas ó plazoletas, sembradas de cuatro arbolillos donde pueda refugiarse nuestra gente menuda, en lugar de estar por esas calles de Dios expuestos a ser atropellados por los automóviles!...

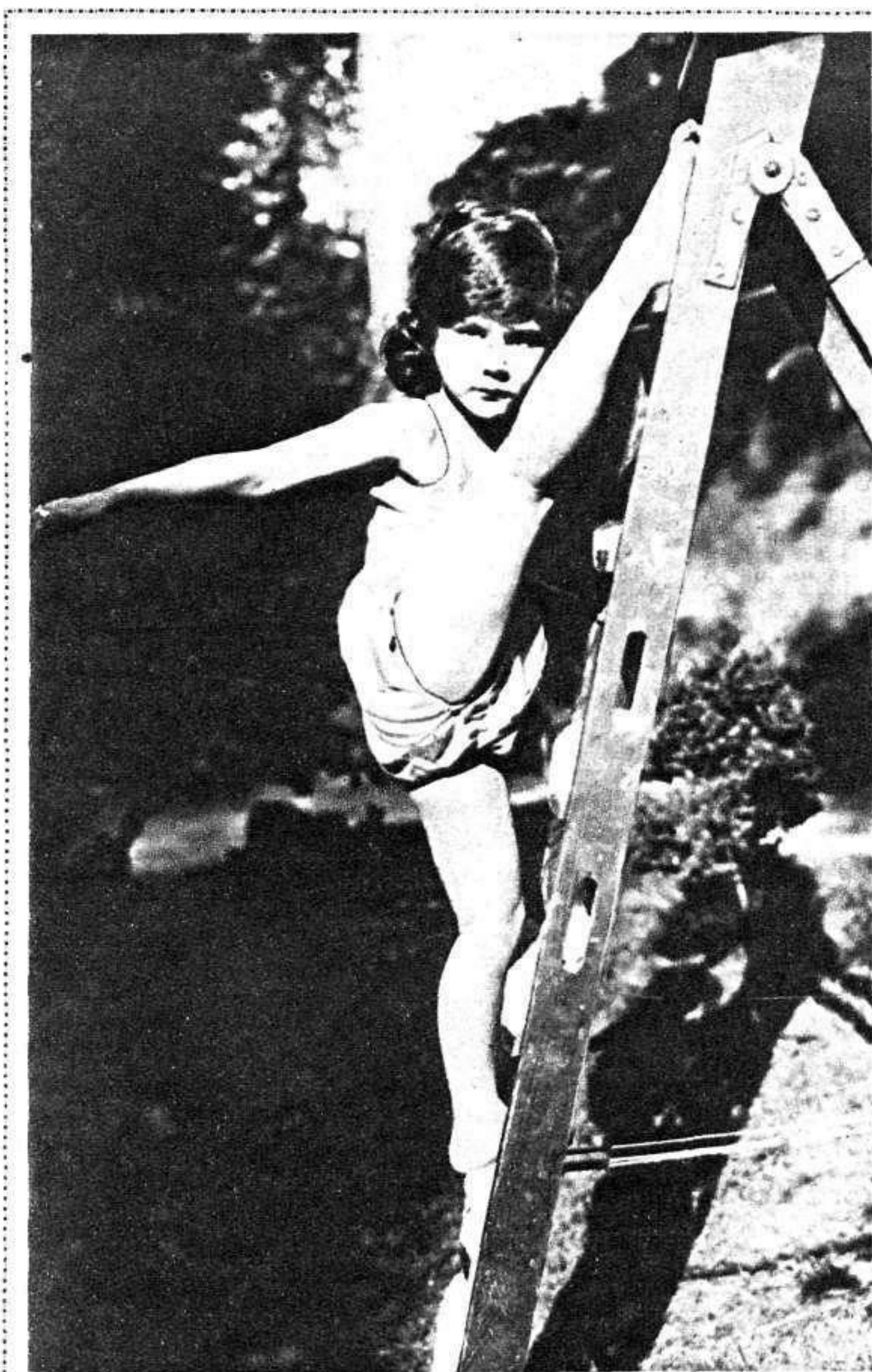
* * *

¿Habéis oído hablar de Jehodi Menelim?

Jehodi Menelim es un violinista extraordinario, cuyo talento excede al de los sabios más sabios del arte musical, al decir de los críticos. En un reciente concierto, celebrado en la Ópera de París, su fama como el primer violinista del mundo quedó consagrada.

Sin embargo, no es para envidiar la suerte del famoso violinista con toda su gloria. Por el contrario, no habrá corazón humano ó, por lo menos, corazón de mujer—el más humano de los corazones—que no sienta una inmensa compasión hacia el artista afortunado.

Jehodi Menelim pertenece a la triste especie de los niños prodigios, con doce años de edad, y es un ser desgraciado que no conoce ni ha conocido ni conocerá la dulzura de ser niño. Un ser sin infancia, de vida incompleta, pues que la Naturaleza, cruel con él, le ha robado sus años más felices.



El ejercicio físico, el aire puro y la luz del sol, han contribuido a hacer de la hija enfermiza del escritor berlinés Alfred Kerr, este hermoso ejemplar de criatura, que ha obtenido un primer premio en el Concurso de higiene infantil celebrado recientemente en la capital de Alemania (Fots. Agencia Gráfica)

CULTURA FEMENINA A LA PRIMERA MAESTRA

CON la primera maestra, de la que recibimos los primeros albores de la cultura en el amanecer de nuestra vida de la inteligencia, las primeras caricias, los primeros cuidados, los primeros besos; con esa madre espiritual que se llama educadora de la niñez, maestra de niñas, estamos en deuda siempre.

¿Qué corazón de buena discípula no habrá sentido en el transcurso de su vida la emoción sagrada de la gratitud con el recuerdo del bien recibido, por esa primera labor que esculpida quedó en nuestro cerebro, y que de ella han emanado resultados más ó menos edificantes, fructíferos, según nuestra personalidad intelectual ó moral?

¿Quién no se habrá dado cuenta del apoyo que en todas las situaciones de su vida le prestó tan amada artífice con los conocimientos que labraron nuestro cerebro infantil?

Ella nos despertó al deber con la magnificencia de su ejemplo; á la aplicación, con su laboriosidad; auxiliada por los libros escolares, nos hizo gustar en la escuela, como un anticipo previsor, lo dulce y amargo de la vida, lo bueno y lo malo, el premio y el castigo, la crueldad de la injusticia y el infortunio, la hermosura de las virtudes, despertando los corazones de los sensibles, de los capacitados para sentir la belleza y el bien anhelantes de perfección. Estas lecturas y recitados de numerosas fábulas y cuentos, los trozos bellos de literatura inolvidable, las poesías, quedaron esculpidas en víspera de aquellos exámenes desaparecidos ya, y que nos ponían á prueba en aquella recepción ante juntas locales, ante padres y madres. ¡Oh, fiestas escolares, viveros que más tarde han de dar flores y frutos relativos al terreno de su trasplante en el jardín que cada niña lleva en su mente y en su corazón! ¡Con qué deleite eran escuchados por nuestros padres cuando los aprendíamos en alta voz en nuestras casas aquellos versos, aquellos trozos conquistadores del beneplácito en ese día célebre de zozobra singular y de premio á nuestras preocupaciones, aplauso compartido con nuestra maestra, que cosechaba con nosotros el fruto conseguido por el esfuerzo del sembrador! Y hasta la escuela engalanada con flores esparcidas por las niñas en grupos y guirnal-das, entre carteles, mapas, láminas de Historia Sagrada ó máximas morales, siendo las más lozanas para el crucifijo y los retratos de nuestros Reyes, evocaba orgullosa también en aquel día zozobran-te el fragmento de aquellos versos de Gabriel y Galán de esta manera:

«Dice la escuela: Yo un día
fui madre y templo sagrado
de toda sabiduría.
Jamás numerar podría
los hijos que he amamantado.

Del seno de que nacieron,
saberes hondos bebieron
disueltos en fe de Cristo.
Honor los hijos me hicieron,
grandes los siglos me han visto.

Fui fragua del pensamiento,
yunque del entendimiento,
levadura de la vida,
brújula en mar turbulento,
sol de la Patria querida.

.....
No soy reina; soy más fuerte.
¡Soy madre de muchos hijos!»

* * *

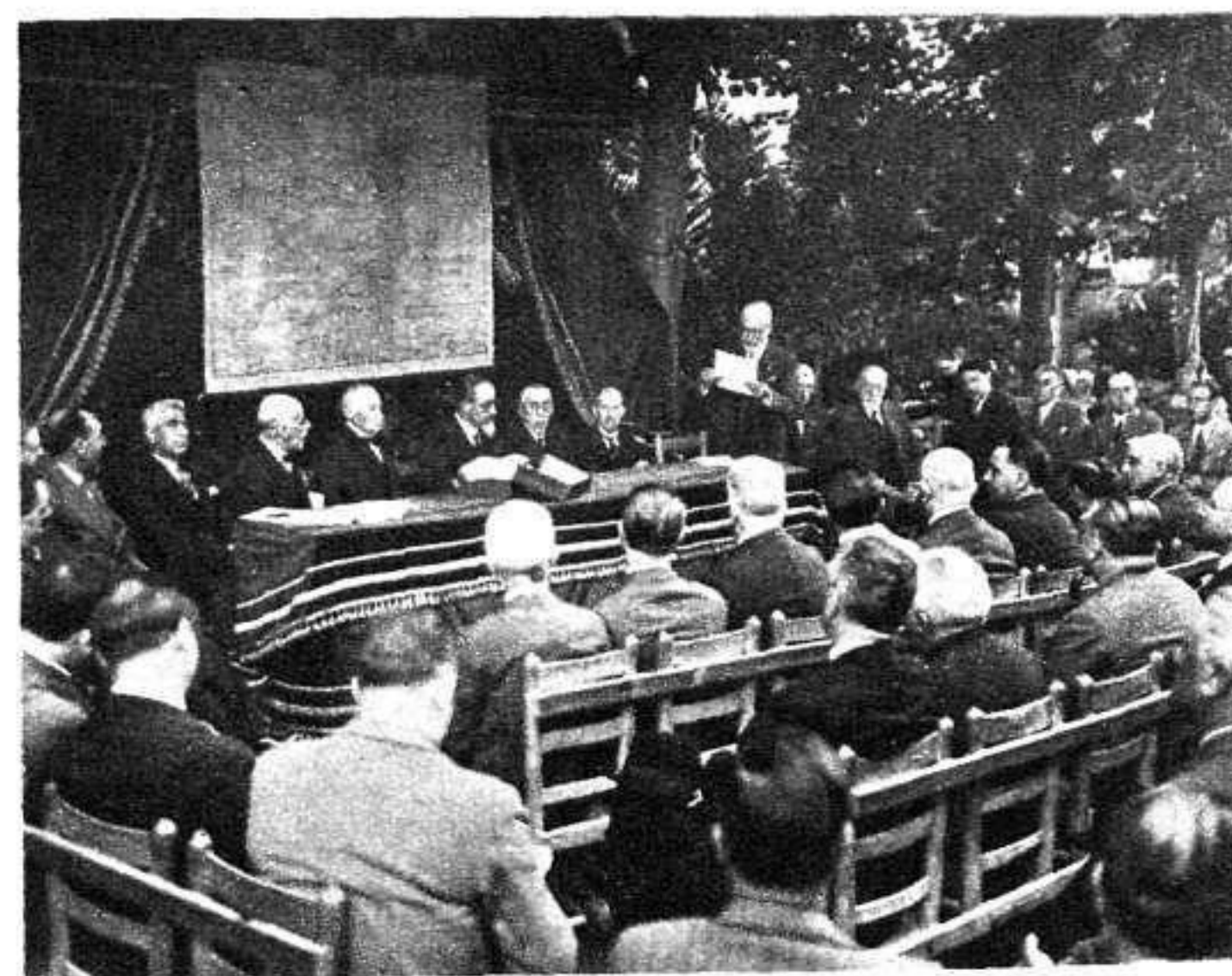
La maestra y la escuela son madres de muchas hijas. Y si la vida, en sus afanes, no se detiene frecuentemente en esas violetas escondidas para premiar méritos excepcionales, ellas viven satisfechas de su obra.

Así le sucede á mi ejemplar maestra, ya jubilada, D.^a Francisca Gámir de Guitarte, á quien quisiéramos enaltecer nombrándola siquiera hija adoptiva de Villarluengo (Teruel).

Culta demostración de gratitud á los buenos apóstoles, aunque no aspiren á ciertos premios terrenos, sino á los que nos da la propia conciencia y los que guarda para su día el Supremo Hacedor.

MELCHORA HERRERO

La Asamblea del Instituto Nacional y Cajas de Previsión en San Juan Despi



1.ª Los asambleístas dirigiéndose á San Juan Despi en cinco autocars.—2.ª La presidencia de la Asamblea del Instituto Nacional y Cajas Colaboradoras de Previsión.—3.ª El Sr. Maluquer y Salvador leyendo su discurso en la Asamblea (Fots. Merletti)

HÉROES DE LA AVIACION ESPAÑOLA



COMANDANTE D. RAMÓN FRANCO

Glorioso aviador español, que, con sus compañeros Gallarza, Ruiz de Alda y el mecánico Madariaga, tripulaba el hidroavión «Dornier número 16», en el que se proponía realizar la doble travesía del Atlántico, y que, perdida la aeronave en su vuelo á las Azores, y cuando ya no existían esperanzas de salvación, ha sido encontrado con sus compañeros por el barco portaaviones inglés «Eagle», que salió en su busca por disposición del Gobierno británico.

(Fot. Díaz Casariego)

HÉROES DE LA AVIACION ESPAÑOLA



CAPITÁN D. JULIO RUIZ DE ALDA

Glorioso aviador español, que, con sus compañeros Franco, Gallarza y el mecánico Madariaga, tripulaba el hidroavión «Dornier número 16», y que, perdida la aeronave en su vuelo á las Azores, y cuando ya no existían esperanzas de salvación, ha sido encontrado con sus compañeros por el barco porta-aviones inglés «Eagle», que salió en su busca por disposición del Gobierno británico

(Fot. Bixio)

HÉROES DE LA AVIACION ESPAÑOLA



COMANDANTE D. EDUARDO GONZÁLEZ GALLARZA

Glorioso aviador español, que, con sus compañeros Franco, Ruiz de Alda y el mecánico Madariaga, tripulaba el hidroavión «Dornier número 16», y que, perdida la aeronave en su vuelo á las Azores, y cuando ya no existían esperanzas de salvación, ha sido encontrado con sus compañeros por el barco portaaviones inglés «Eagle», que había salido en su busca por disposición del Gobierno británico

(Est. Alfons)

LA FIESTA DE SAN JUAN BAUTISTA, EN VALLS



El alcalde de Valls, el gobernador de Tarragona y otras personalidades, al frente de la procesión que recorre las calles con motivo de las fiestas del Santo Patrón San Juan Bautista

Con gran brillantez y con su típico carácter popular, que tantos atractivos le presta, se ha celebrado en Valls la Fiesta Mayor, consagrada á su Santo Patrón San Juan Bautista. Los gigantes y cabezudos, con los chiquets de Valls, que realizan prodigiosos ejercicios acrobáticos, recorrieron las calles haciendo las delicias del público, deteniéndose ante el Ayuntamiento, desde cuyos balcones presenciaron los festejos las autoridades. La procesión ofreció gran solemnidad y á ella asistió el gobernador de Tarragona con las autoridades locales.



Los gigantes y los cabezudos bailando en la Plaza de Valls, ante los balcones del Ayuntamiento



El Ayuntamiento de Valls, desde cuyos balcones presenciaron los festejos que se celebraban en la Plaza las autoridades é invitados

(Fots. Merletti)

LOS DOS GRANDES AMORES DEL COMANDANTE FRANCO



El comandante D. Ramón Franco, jefe de la tripulación del hidro «Dornier número 16», con su esposa y su madre, pocos días antes de emprender el vuelo trasatlántico, durante cuya primera etapa perdióse el aparato con sus gloriosos tripulantes, siendo hallado ocho días después por el portaaviones británico «Eagle»
(Fot. Cancelo)

Manifestación de júbilo por el salvamento de los aviadores, en Barcelona



La manifestación de júbilo por el salvamento de los bravos aviadores comandantes Franco y Gallarza, capitán Ruíz de Alda y mecánico Madariaga, desfilando por la Rambla de Cataluña en dirección al Consulado inglés, para aclamar á los aviadores y marinos británicos que realizaron el salvamento

(Fot. Gaspar)

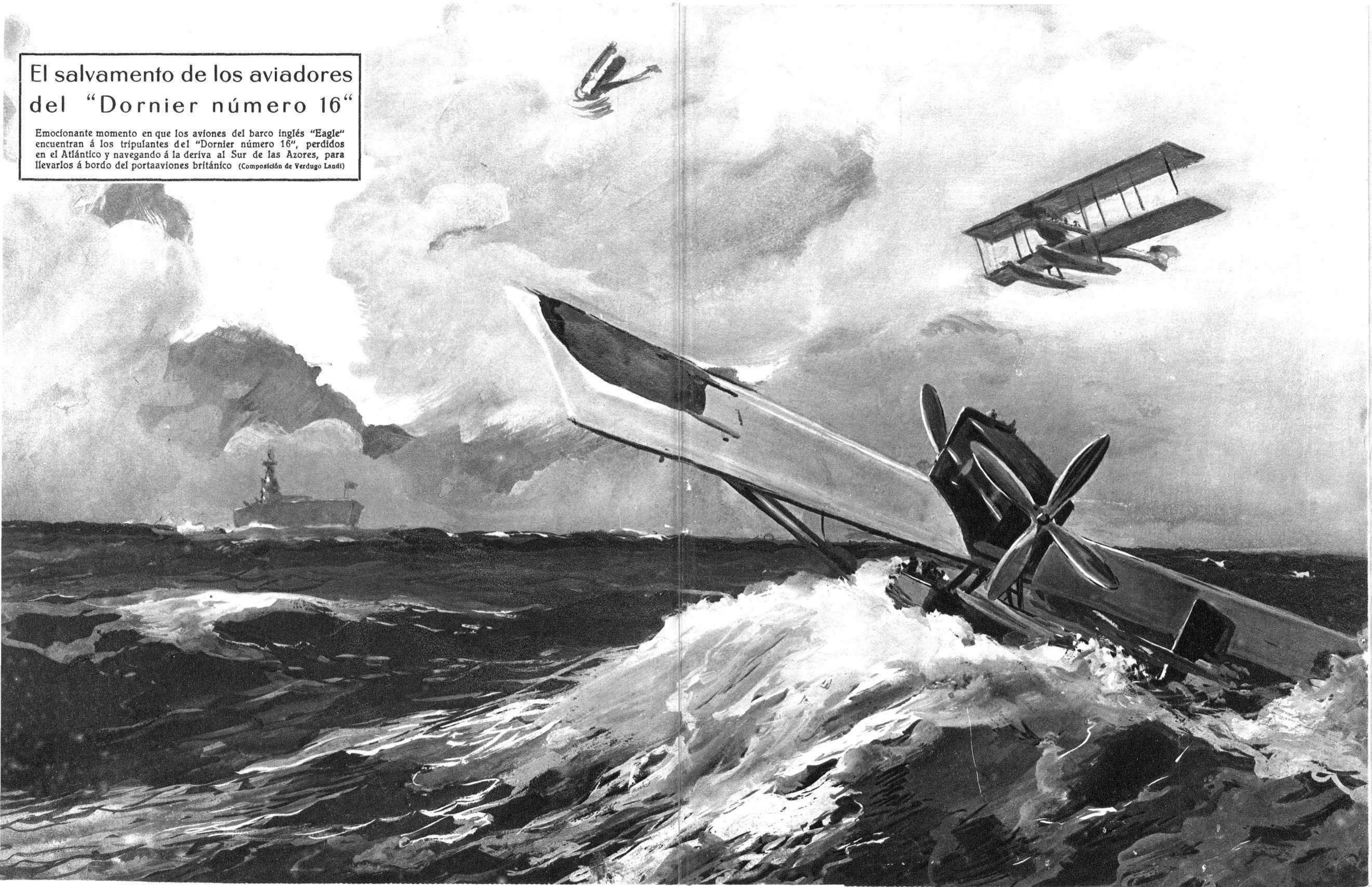
Imponente manifestación en Madrid por el salvamento de los aviadores

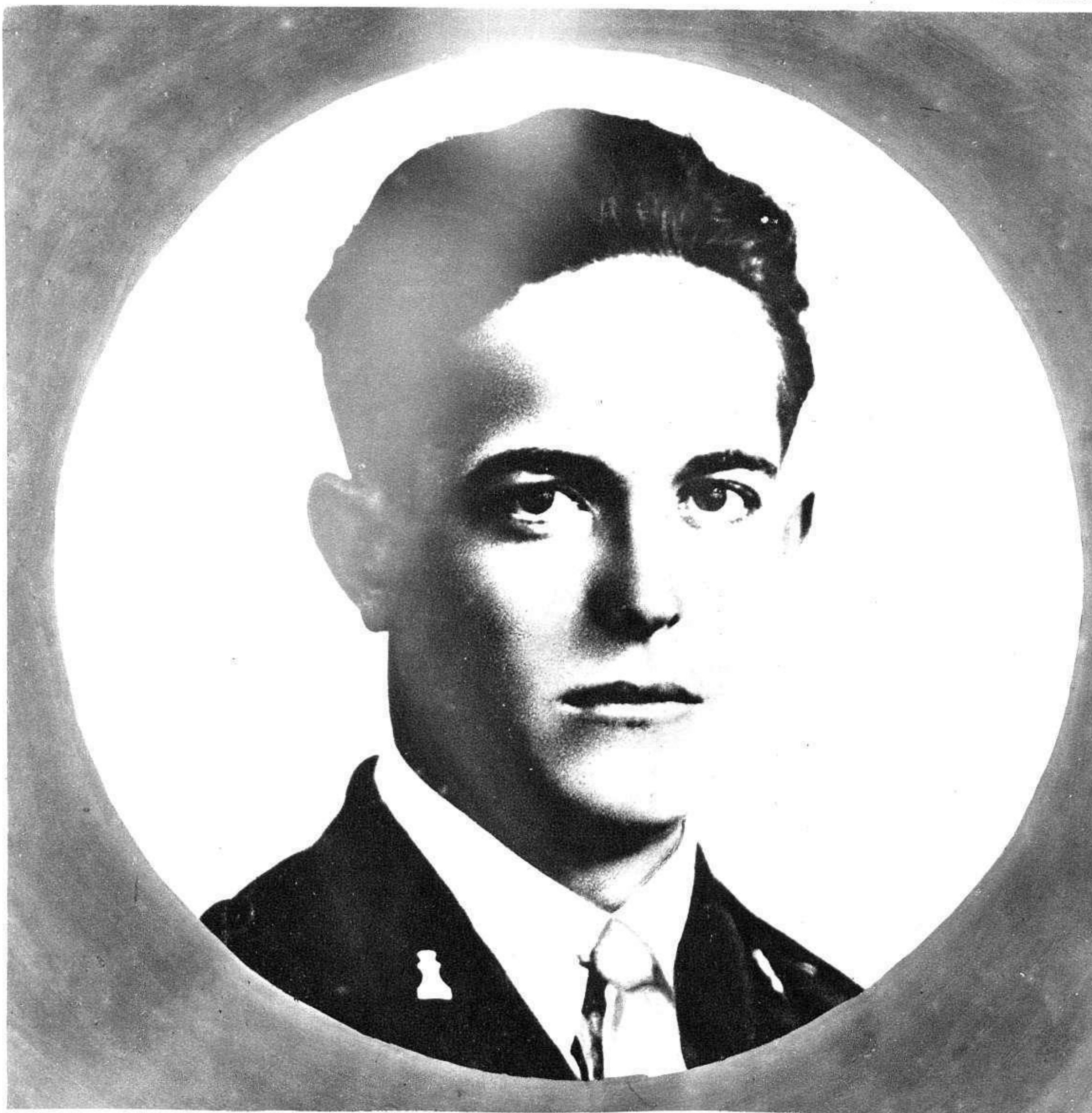


La grandiosa manifestación de júbilo por el salvamento de los aviadores del «Dornier número 16», celebrada el domingo último en Madrid, ante la Embajada inglesa, escuchando el sentido discurso con que el representante de aquella nación contestó á las calurosas aclamaciones del público
(Fot. Piortiz)

El salvamento de los aviadores del "Dornier número 16"

Emocionante momento en que los aviones del barco inglés "Eagle" encuentran a los tripulantes del "Dornier número 16", perdidos en el Atlántico y navegando a la deriva al Sur de las Azores, para llevarlos a bordo del portaaviones británico (Composición de Verdugo Landi)





EL MECÁNICO DEL «DORNIER NÚMERO 16», MODESTO MADARIAGA

Con Franco, Ruiz de Alda y Gallarza, ha compartido en un principio la gloria del intento, luego la angustia, y, por último, el júbilo de España entera, la figura de Modesto Madariaga, el sargento y mecánico de aviación que tripulaba el «Dornier número 16».

Como Pablo Rada en la memorable ocasión del vuelo del *Plus Ultra*, en ésta, por la suerte desgraciada hazaña del «Dornier número 16», Madariaga significa la aportación del pueblo a las grandes empresas nacionales. Con él, con su nombre antes humilde unido a los nombres gloriosos ya de los otros pilotos, la intentada hazaña del «Dornier número 16» aparecía completa, en cuanto a la representación humana de nuestra

Es Franco el nauta intrépido, el jefe valeroso cuyo corazón sabe desafiar todo riesgo; con Ruiz de Alda y Gallarza iban a bordo lo que de ciencia pura, de estudio y de cálculo reposado y exacto tiene como origen esa aventura dramática que es todavía la aviación. Madariaga es el soldado, el hombre del pueblo que con un esfuerzo silencioso, con trabajo tenaz y esperanzado lucha magníficamente por incorporarse a todo cuanto significa progreso.

Labor oscura, pero fecunda; heroísmo y abnegación callados, en todas las ocasiones precisas, resplandecen con hombres como Madariaga estas virtudes de nuestra raza, a las que es justo hacer copartícipe de todos los júbilos y todos los homenajes.

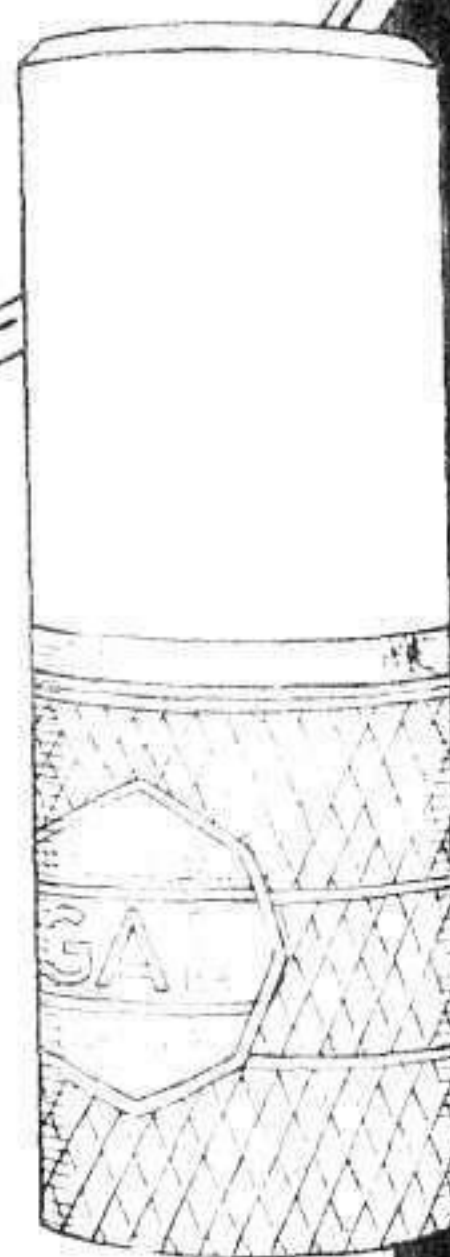


¿Por qué
tener
dos caras?

Usted las tiene. Una, el día
en que no se afeita; otra,
recién afeitado. Use

Jabón Gal para la barba

Su copiosa espuma no se seca en la
cara y convierte las molestias
del afeitado en comodidades.



Barra, en estuche metálico, 1,50.

Barra, en estuche de cartón, 1,25.

Crema de Jabón, tubo, 1,50.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador

Pueden usar nuestra Crema
de Jabón en tubos, aquellas
personas que prefieran esta
otra forma de enjabonarse.

PERFUMERÍA GAL - - MADRID

UNA GRAN FIGURA DEL TOREO

MANOLO «BIENVENIDA»



El famoso espada madrileño Antonio Márquez, otorgando la alternativa de matador de toros en la plaza de Zaragoza a Manolito «Bienvenida», el gran torero que, no obstante su juventud, ha sido aclamado ya por los públicos de España y América como un maestro inigualable en su arte

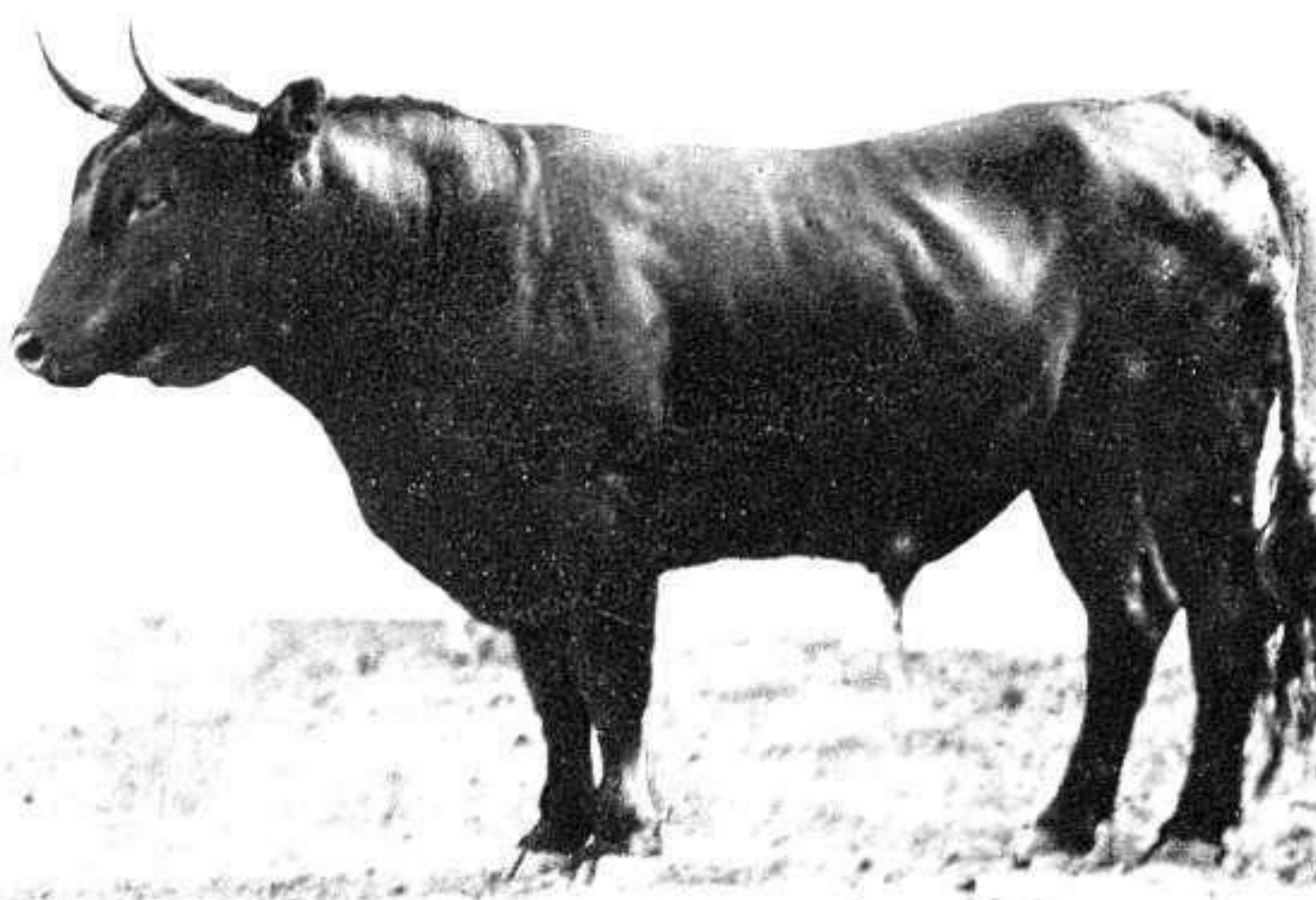
El domingo último recibió la alternativa de matador de toros, en la plaza de Zaragoza, el famoso lidiador sevillano Manuel Mejías, *Bienvenida*, hijo del que fué célebre espada del mismo nombre. Manolito «Bienvenida» llega á la cumbre de su profesión á los diez y seis años, y luego de que repetidas campañas como becerrista y novillero, en España y América, le han consagrado como un maestro insuperable en su arte, por el que la afición le considera como la gran figura soñada para dignificación del toreo contemporáneo.



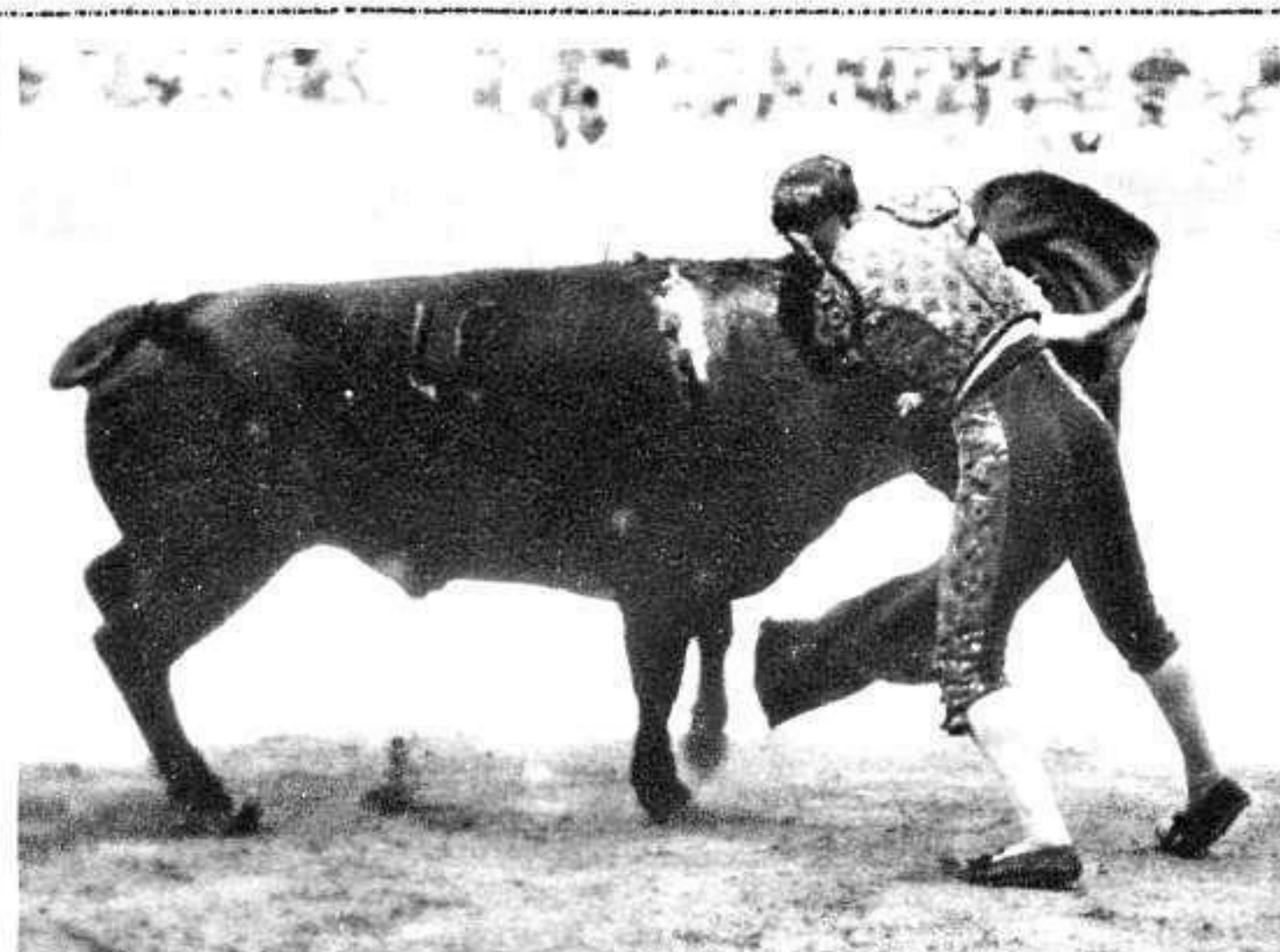
Manolito «Bienvenida», toreando magistralmente al natural al toro de su alternativa



Un fino y valiente adorno de Manolo «Bienvenida», en la colosal faena que realizó en el toro de su alternativa



«Mahometano», toro de cinco años, de D. Antonio Flores, lidiado en Zaragoza el domingo último, y con el que tomó la alternativa Manolito «Bienvenida»



Manolo «Bienvenida», dando una gran estocada al toro «Mahometano», del que el público le concedió las dos orejas y el rabo, como premio á su gran labor en los tres tercios de la lidia

EN MEMORIA DE DON CANDIDO LARA

La ejemplar Fundación de la Escuela de la Paloma

EL nombre de D. Cándido Lara fué en la sociedad madrileña, durante toda la vida de aquel ilustre patricio, sinónimo de generosidad, de inteligencia, de amor á la cultura y á las artes. Al morir aquel hombre, popular por su bondad y por sus méritos, dejó en su testamento un cuantioso legado para obras de beneficencia.

Interpretando con admirable espíritu el sentido de aquella donación, la Srta. Milagro Lara imaginó dedicar el legado á la fundación de una Escuela que, puesta bajo la advocación de la madrileñísima Virgen de la Paloma, realizara la más benéfica y ejemplar de las funciones: ser recreo, cultura y pan espiritual para los niños.

Con esta norma, y venciendo muchas dificultades de orden material, la generosa voluntad de la señorita Milagro Lara ha logrado dar cima á su propósito. Y la Escuela de la Paloma, modelo de establecimiento pedagógico moderno, alza hoy su edificio, de artística fachada mudéjar, en parte del antiguo solar que ocupó la capilla de la Paloma.

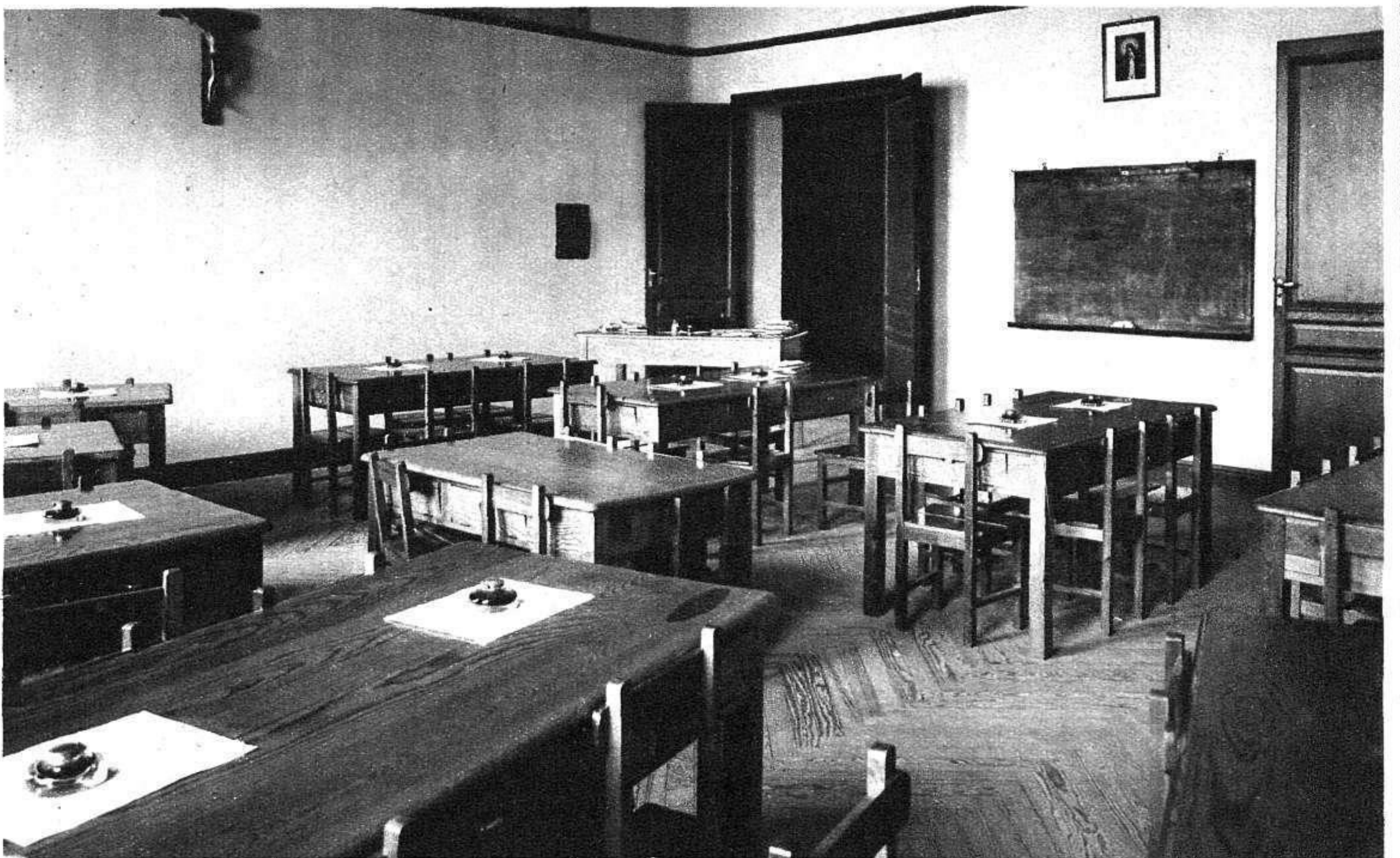
Casa y jardín, dotados de todos los elementos, están dedicados á los niños. Desde las aulas, amplias, higiénicas y cómodas, al solar, en cuyos *parterres*, mapas, construcciones de hormigón y de cerámicas, y hasta las mismas plantas, coadyuvan á la enseñanza al aire libre, según el método de las famosas Escuelas del Padre Manjón.

El acto de la inauguración revistió la máxima solemnidad. La Reina Victoria y el Jefe del Gobierno, con muchas ilustres personalidades, honraron con su presencia la ceremonia, durante la cual fué impuesta por las Regias manos á la señorita Milagro Lara la Gran Cruz de Beneficencia, como honorífica recompensa al fervor ejemplar y á la inteligencia con que, cumpliendo la inspiración paterna, y por su propia iniciativa, realiza constantemente una admirable labor de filantropía.

ESCUELAS
CATÓLICAS
DE N.ª S.ª DE LA
PALOMA
FUNDADOR
CÁNDIDO LARA
AÑO 1915



Fachada de las Escuelas Católicas de Nuestra Señora de la Paloma, erigidas en memoria del ilustre patricio D. Cándido Lara



Una de las aulas de la nueva Escuela de la Paloma, recientemente inaugurada en Madrid

(Fots. Díaz Casariego)

El gran éxito de "Las campanas de la gloria", en Chueca



La graciosa tiple María Lacalle en una escena de «Las campanas de la gloria».—Otros momentos interesantes de la obra, y sus autores Antonio Paso y Antonio Estremera, del libro, y el maestro Rosillo, de la música, que obtuvieron un gran éxito con su nueva y alegre producción

(Fots. Cortés, Alfonso y Plortiz)

La temporada de verano en Pardiñas :-: El éxito de «El romeral»



LUIS BALLESTER
Primer actor de la Compañía de Zarzuela que actúa con gran éxito en el Teatro Pardiñas



RAFAELITA HARO
La bella y graciosa tiple cómica, que es primera figura femenina en la Compañía del Teatro Pardiñas



PEDRO BARRETO
Primer actor de la Compañía de Zarzuela, cuya actuación en el Teatro Pardiñas ha comenzado brillantemente

Con la representación de las populares zarzuelas «El monaguillo» y «El padrino de El Nene» inauguró el jueves pasado su temporada veraniega el Teatro Pardiñas, con una Compañía lírica á cuyo frente figura la bella y graciosa tiple Rafaelita Haro y los primeros actores Luis Ballester y Pedro Barreto. La interpretación de las obras fué muy esmerada, y en ellas mostraron sus facultades y su entusiasmo todos los artistas.

A juzgar por los aplausos que el público les prodigó y por el aspecto que ofrecía el amplio coliseo, es de esperar una campaña fructífera y brillante.

Con las obras de repertorio que se representarán en la temporada y los estrenos que se sucederán, esta notable Compañía, al terminar su actuación en Madrid, marchará á Lisboa, para actuar en uno de los principales teatros de la capital portuguesa, en el que ha sido contratada y donde darán á conocer muchas de las obras de nuestro brillante género chico, que aun no han sido representadas en territorio lusitano.

Seguramente, la Compañía obtendrá un gran éxito en la capital portuguesa.



Una escena de la zarzuela «El romeral», libro de los Sres. Muñoz Román y Serrano, música de los maestros Acevedo y Díaz Gíles, estrenada con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela (Fots. Cortés)

ACCIDENTE DE AVIACIÓN EN MADRID. FIESTA ARISTOCRÁTICA EN GRANADA



Estado en que quedaron las dos avionetas que pilotaban el comandante Lecea y el Sr. Cañedo, después del choque ocurrido en el aeródromo de Getafe, por efecto del cual resultó éste último tan gravemente herido que falleció pocas horas después

En el aeródromo de Getafe ocurrió hace pocos días un lamentabilísimo accidente. El aviador militar D. José Cañedo realizaba ejercicios en una avioneta de su propiedad. Cuando se dispuso a tomar tierra, sin que nadie se explique la razón, hízolo con viento de cola, entrando en el aeródromo en dirección contraria a como está dispuesto. En el mismo sentido rodaba el aparato que tripulaba el comandante Lecea, profesor de dicho aeródromo, y con éste vino a chocar el del Sr. Cañedo, sufriendo ambos aparatos grandes averías. Cuando sus compañeros acudieron a prestar auxilio a los aviadores, el Sr. Lecea había salido ya de su aparato, con ligeras lesiones. El Sr. Cañedo fué extraído, no sin trabajo, de entre los restos de la avioneta y trasladado al gabinete médico de urgencia del aeródromo. Los médicos le apreciaron fractura de la base del cráneo y fractura de una clavícula, con intensa conmoción cerebral y visceral. Los funestos augurios de los médicos, al advertir las lesiones que sufría el Sr. Cañedo, no tardaron en cumplirse, a pesar de sus esfuerzos por salvarle la vida, y el joven aviador dejó de existir a las pocas horas de ocurrido el accidente.



DON JOSÉ CAÑEDO
Piloto aviador, que efectuando prácticas en el aeródromo de Getafe, sufrió un accidente, á consecuencia del cual ha perdido la vida



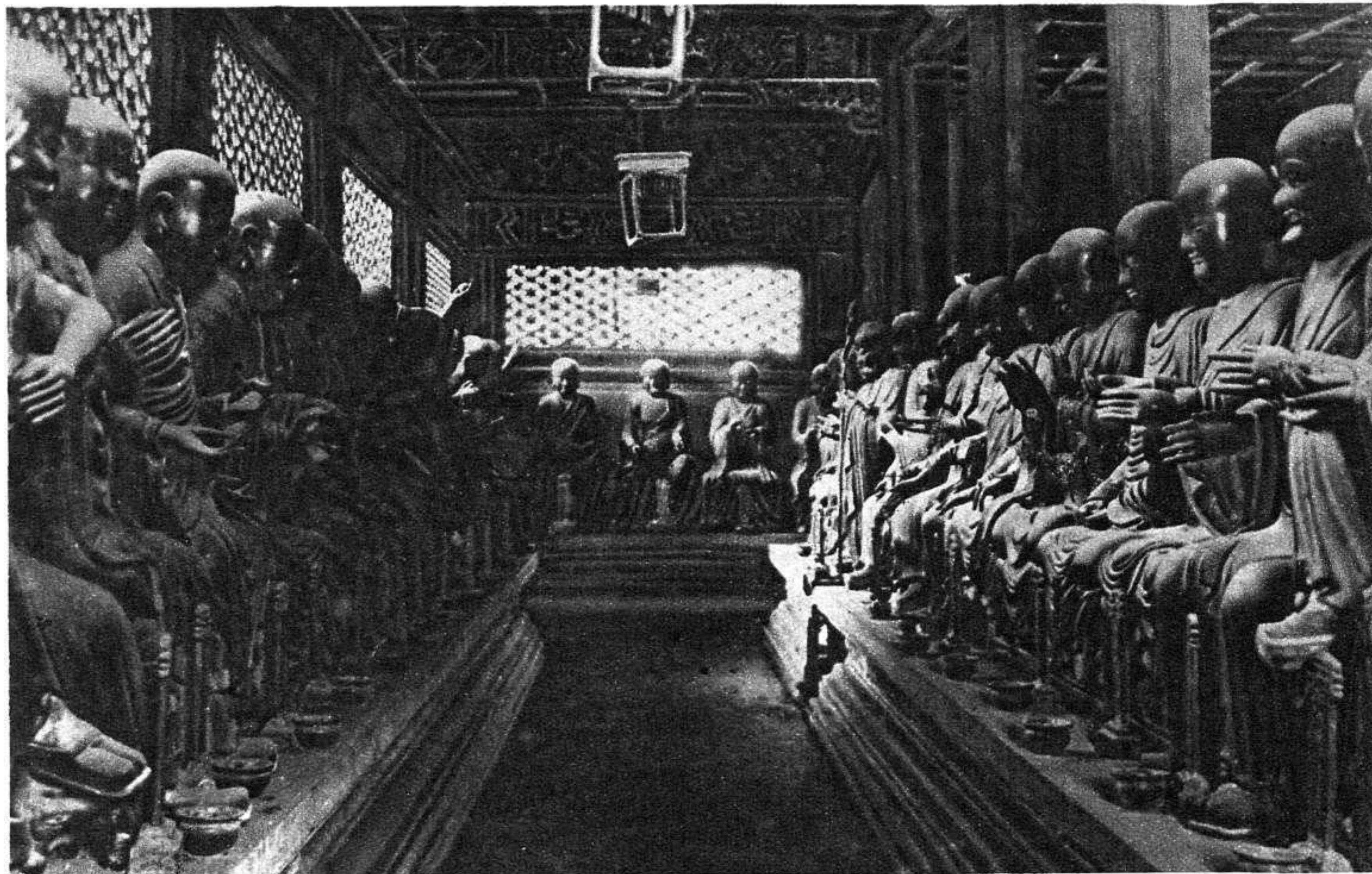
DON JOSÉ LECEA
Comandante profesor de aviación, que pilotaba el aparato con el que chocó la avioneta del Sr. Cañedo, y que sufrió ligeras lesiones á causa del accidente
(Fots. Alfonso)



Granada.—Distinguidas amazonas y jinetes de la nobleza granadina, que tomaron parte en el aristocrático «Rally», ó carrera por equipos, celebrado recientemente con gran éxito
último y con el que tomó la alternativa Manolito. Bienvenidas le concedió las dos orejas y el raso, como premio á su gran labor en los tres torneos anteriores

(Fot. Torres Molina)

VARIEDADES DEL MUNDO PINTORESCO



El famoso templo de los 501 dioses en Pekín, donde se halla sepultado el fundador del nacionalismo chino Doctor Sun Yat-Sen

EL TEMPLO DE LOS QUINIENTOS UN DIOS EN CHINA

Es una de las mayores curiosidades de Pekín. Respetado por el furor iconoclasta del nuevo régimen en China, aún yergue su imponente mole en la antigua capital del Celeste Imperio, hoy desposeída por el nacionalismo triunfante de sus preeminencias políticas y religiosas en favor de Nankín.

Este antiquísimo *Templo de los quinientos un dioses*, el más venerado en tiempo de los Mings, ofrece la particularidad de carecer de altares y de atributos religiosos, presentando, en cambio, reunidas y en serie las efigies monumentales de las divinidades del Confucionismo, que hasta ahora llegaban a cinco centenares justos. Surgió, sin embargo, en época reciente, otra gran figura que incorporar a ese poblado Olimpo amarillo. Fué el célebre Doctor Sun-Yat-Sen, padre del nacionalismo chino, y, según sus partidarios, una de las personalidades más grandes que ha producido el llamado «Reino del Medio», digna de compararse con la de Confucio. De ahí que al ocurrir su fallecimiento, poco después del triunfo de la revolución, se acordase, no obstante el parecer contrario de sacerdotes y letrados, que Sun-Yat-Sen tuviese en el sagrado recinto sepultura digna de sus merecimientos, erigiéndosele su estatua correspondiente junto a las quinientas de los protectores de la agricultura y de la seda y de los dioses de las nubes, la lluvia, el trueno, el viento, etc. El *Templo de los quinientos un dioses* es de forma circular, par-

tiendo de su centro cuatro inmensas naves en cruz donde aparecen emplazadas las estatuas en la forma que presenta nuestra fotografía.

LA MAYOR CAMPANA DEL MUNDO

La campana que bate el récord de magnitud en el mundo es la célebre del Kremlin, en Moscú. Esta campana, llamada *Tzar Kolokol*, fué fundida en el año 1733, y se halla colocada sobre una plataforma. Es usada como capilla, y tiene una circunferencia de 60 pies y 9 pulgadas, una altura de 19 pies, tres pulgadas, espesor de dos pies y un peso de 440.000 libras. Pero a ésta sigue en importancia la instalada en el *Templo de la Gran Campana*, de Pekín, utilizada por los bonzos para llamar los fieles a la plegaria. La gigantesca campana es de bronce macizo, y está sostenida por una armadura de caoba con magníficas incrustaciones de metales preciosos y marfil. Una antiquísima leyenda atribuye a esta campana virtudes mágicas. Según la referida leyenda, esa campana suena siempre por sí sola cuando



La mayor campana del mundo, en el templo que lleva su nombre en Pekín

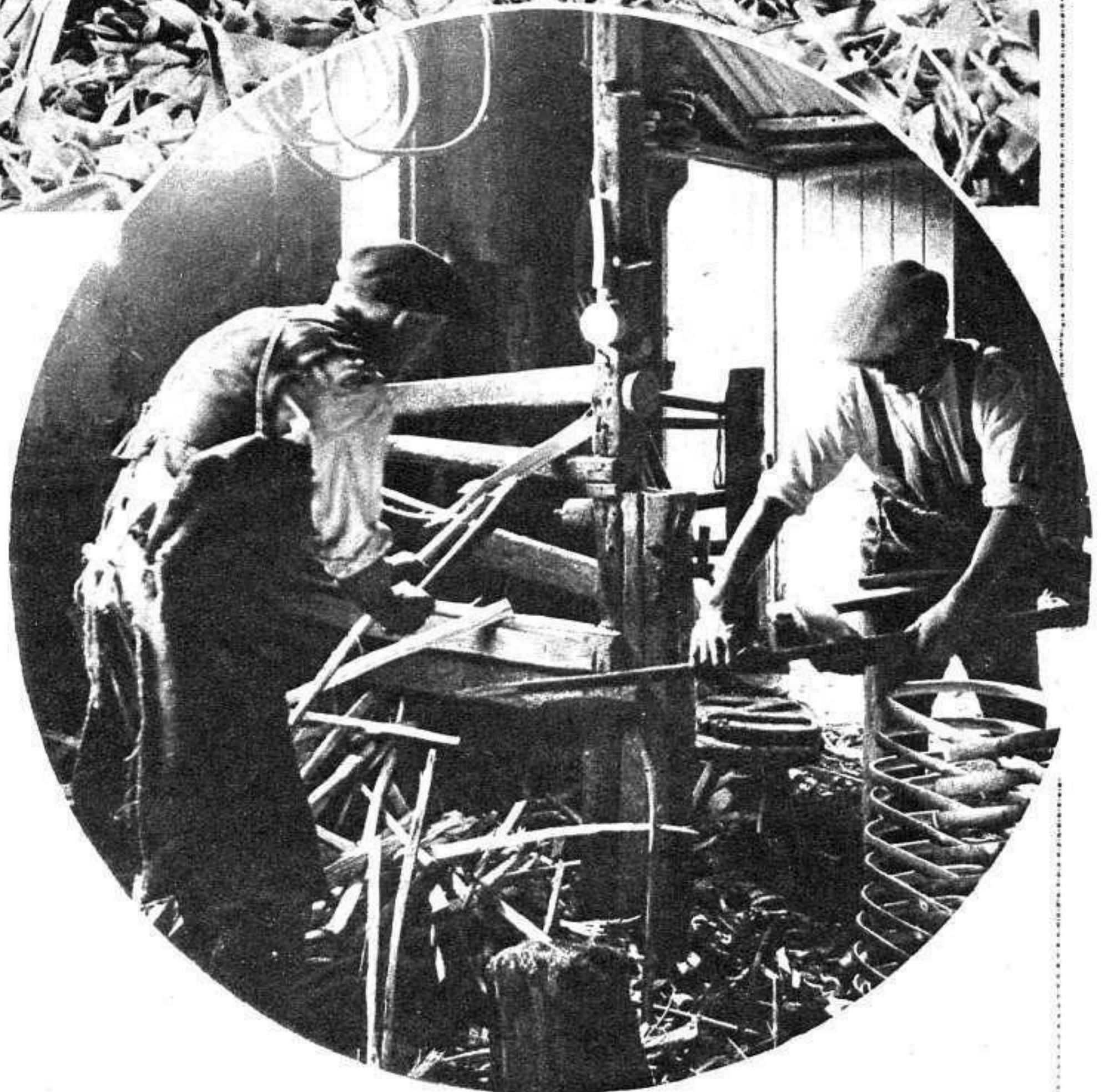


Un aspecto de la fabricación de aros ó cinchos de madera con destino á la tonelería, y que practican desde muy antiguo los habitantes de Hurstmonceux (Inglaterra)

agoniza algún Emperador de la China ó cuando amenaza algún serio peligro al Celeste Imperio. Aunque se la atribuye comúnmente origen remoto, sus inscripciones muestran que hubo de ser fundada en los comienzos del siglo xv. Su peso excede de 200.000 kilogramos.

UNA INDUSTRIA MODESTA QUE PRODUCE MILLONES

Es la relativa á la fabricación de aros ó cinchos de madera con destino á la tonelería. Practícanla desde tiempo inmemorial los habitantes de Hurstmonceux (Inglaterra), y son sus principales clientes los fruteros y jardineros, que utilizan para la exportación de sus productos el curioso envase de madera que puede verse en una de nuestras fotografías. Los *trug-makers*, nombre que llevan estos modestos industriales británicos, forman una importante corporación gremial, derivando de su trabajo beneficios que se calculan en muchos millones anuales. Es curioso observar que no obstante la enorme producción de los talleres de Hurstmonceux, el apego á todo lo tradicional característico en los hijos de Albión ha hecho que los *trug-makers* desdeñen olímpicamente todos los progresos de la mecánica y continúen fabricando sus aros con la misma maquinaria que empleaban los talleres de Hurstmonceux hace tres siglos.



Un viejo obrero trabajando con la primitiva maquinaria que aún se emplea en los talleres de Hurstmonceux

(Fots. Agencia Gráfica)

RETRATOS DE ACTUALIDAD



SEÑORITA IRENE ROJÍ ACUÑA
Nombrada inspectora de Primera Enseñanza después de brillantes oposiciones, en las que obtuvo el número uno



SEÑORITA MARÍA LUISA SANCHEZ OCAÑA
Que obtuvo un gran éxito cantando en un festival benéfico celebrado en Córdoba



CARLOS FORTUNY
Autor de la divertida novela «Primera actriz de vanguardia», recientemente aparecida con gran éxito



DON FLORENTINO DÍAZ HERNÁNDEZ
Prestigioso industrial, que ha fallecido en Madrid, siendo su muerte muy sentida



DON RAMÓN TEJUEL BES
Teniente de Carabineros, á quien le ha sido impuesta la Medalla Militar por la heroica defensa del bloqueo Tazarín



DON JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS
Brillante escritor, que acaba de publicar una linda edición de su admirable «Tratado de la perfecta novia»



CÉSAR ANTOLINOS



MANUEL MARTÍNEZ FEDUCHY

Los dominadores del espacio

LLEGARON, al fin! El potente sonido de la sirena de *La Prensa*, primero, y los estampidos de las bombas y los ecos de las sirenas de los barcos surtos en el puerto, después, anunciaron á Buenos Aires, á las diez y media de la mañana, que los aviadores españoles habían llegado á territorio brasileño; aterrizaron en Bahía por la falta de nafta, y allí le hicieron un entusiasta recibimiento, que se acentuó más aún en Río de Janeiro, donde revistió la llegada caracteres de apoteosis. Agasajos, homenajes, todas las muestras de cariño y admiración grandes han recibido los audaces surcadores del aire; en uno de los banquetes con que los obsequiaron se dijo que Jiménez é Iglesias habían trazado en el espacio una nueva vía láctea, y se exaltó el hecho realizado y el nombre de España. Durante su estancia allí se hicieron popularísimos, no pudiendo salir sin ser reconocidos al momento y seguidos por la gente que los vitoreaba; uno de los cafés de la población ha inventado un *cocktail* al que se ha dado el nombre de *Jesús del Gran Poder*, y tantos han sido los agasajos, han sido tan frecuentes que no pudieron descansar más que seis horas en cuatro días; al partir de Río tuvieron los aviadores cálidas frases de agradecimiento para los brasileños, lo mismo para el elemento oficial que para el pueblo que de modo tan expresivo les había manifestado su cariño. En Montevideo, el entusiasmo también fué grande entre la colonia española, que se desvivió por atenderlos y obsequiarlos, y al fin, los que de día en día esperábamos con ansiedad el arribo de nuestros compatriotas, tuvimos la alegría de verlos aparecer en el cielo porteño. Un júbilo inmenso se apoderó de todos los españoles al ver cruzar por el espacio, escoltado por tres aviones argentinos, al españolísimo *Jesús del Gran Poder*. ¿Para qué describir las escenas que al tomar tierra se sucedieron? Magullados quedaron del recibimiento, y sin fuerzas estarán con tantas pruebas de admiración y de cariño.

Han asistido á todos los Círculos; han hablado en una estación de radio; han asistido á funciones dadas en su honor. La celebrada en el Teatro Avenida fué una apoteosis para ellos y para el glorioso Millán Astray, que también concurrió. El público estaba enardecido como en una plaza de toros, sin atender á la representación y haciendo que se interrumpiera para que hablaran Millán Astray, primero, y Jiménez é Iglesias, después; á éstos, al pasar por el pasillo de palcos, los abrazaban las muchachas porteñas, que los asaltaban entusiásticamente, y que luego, en tropel, acudieron al palco de la Embajada Española para que les firmaran retratos y postales. Cansados, más aún, rendidos están los aviadores ante tantas demostraciones de afecto; pero no pueden menos de sentirse satisfechos del recibimiento que en América se les ha dispensado, y nosotros los españoles hemos vivido unas semanas de exaltación española, de orgullo hispano; hay que reconocer que aparte algunos descontentos y envidiosos, que se dan aquí como en todas partes, los argentinos se han asociado al entusiasmo de los españoles en este recibimiento triunfal á sus héroes; á los tres, al de la tierra y á los del aire; la jornada fué gloriosa; pero aquí donde se esperaba con afán el resultado del vuelo, ha sabido hacerse la justicia debida; por unos días, España y sus hombres heroicos, nobles é intrépidos, han estado en el pensamiento y en los labios de los argentinos. De los españoles..., ¿qué decir? Todos, al hablar de estos de ahora, recordaban al de ayer: á Franco, y brillaba en los ojos el entusiasmo sentido entonces en aquellos días.

Una nota dolorosa ha turbado el júbilo de esta jornada: la trágica muerte del aviador argentino Leopoldo Fader, subteniente de la Escuela militar que este año había iniciado los cursos de aviación. El triste suceso se produjo momentos antes de la salida de los aviadores españoles, á los que se trató de ocultar la noticia para evitarles la natural depresión, por lo fatal de la coincidencia; pero no pudo evitarse que lo llegaran á saber. Impresionados, pero con ánimo sereno, sobreponiéndose á la emoción, los aviadores españoles, después de despedirse de los que los rodeaban, partieron para Chile, dejando en el ánimo de los que quedaban un dejo de inquietud.

¡Conmovidos hondamente, todos hicimos votos por que el *Jesús del Gran Poder* conserve en sus alas el poder suficiente para devolver á Sevilla sanos y salvos á los aeronautas españoles que tan por encima de las nubes han colocado el nombre de España!

ROSA CANTO



He aquí cómo se ve este buen padre de familia por haberse metido á farolero



Una gran farola, que rivaliza con los grandes edificios de la plaza en que está enclavada

INFORMACIONES CALLEJERAS

FAROLES

Por una vez, el cronista se va á meter á farolero. Ha elegido los faroles como tema informativo, y á su luz traza unas líneas nerviosas, rápidamente, como temeroso de que se apague antes de que la información quede rematada.

Hay faroles y faroles. Un paseo por la ciudad nos muestra la variedad insospechada de la farolería urbana.

Este viejo farol que ilumina las estrechas callejucas de los barrios antiguos, sostenido por un brazo metálico que casi tropieza con la pared fronteriza, está saturado de un amable sabor tradicional. Antaño albergó entre sus cristales la ya olvidada camiseta del alumbrado de gas. Ahora ostenta una bombilla de luz eléctrica, panzuda y esplendente, que lanza su luz lechosa sobre el pavimento, un adoquinado irregular que parece espejo en el que se reflejan las piedras venerables de las vetustas edificaciones. A las altas horas, cuando los pasos retumban en el silencio de la noche y de cada puerta parece surgir una sombra fantasmal, la luz de este humilde farol es alivio del transeunte solitario. Es una representación viva y palpitante, aunque modesta, del progreso urbano, y está allí rompiendo con su modernidad



Municipio le ha puesto un número para que tenga una evidente personalidad. Y sobre todo tranquiliza su presencia porque se tiene la confianza de que así como fué prudentemente colocado allí, unos pasos más adelante ha sido situado un vigilante nocturno, con un chuzo que no sirve para nada y con un revólver cuya eficacia resulta tranquilizadora.

Este otro farol, á través de cuyo rojo resplandor se proyectan débilmente unas letras blancas, es un grito en la noche. Su luz roja tiene un inquietante y misterioso poder de atracción. Al doblar la esquina, hubo que fijar los ojos en ella. Y uno avanza, obsesionado, con la mirada puesta en el farol rojo. Avanza, avanza... hasta dar de narices con el poste que lo sostiene. Entonces, sólo entonces, lee la advertencia que encierran las blancas letras que se filtran á través del rojo resplandor. Estas letras dicen escuetamente: «Casa de Socorro». Y por ellas se sabe que allí cerca aguarda la ciencia con sus remedios salvadores. Y hacia allí se encamina.

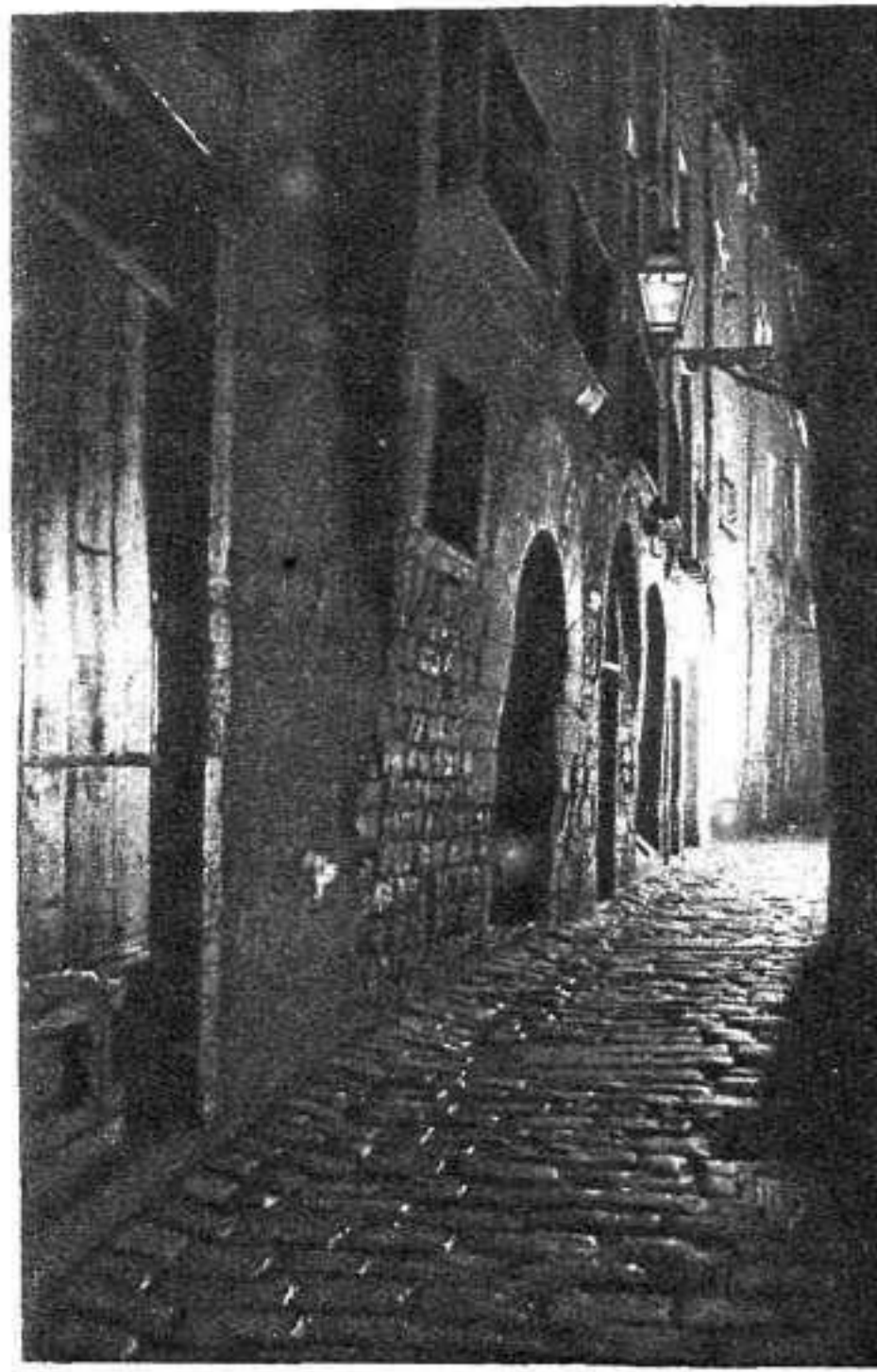
En las afueras de la ciudad damos con un farol extraño, con el más original de los faroles que hemos visto. Está allí colocado

perplejidad. Al construirse una calle, ¿es un farol lo primero que se planta? Al derribar las edificaciones de una calle, ¿es un farol lo último que desaparece?

Este farol se mantiene en el aire por un milagro de equilibrio. Un palo clavado en el suelo y varios travesaños aguantan el soporte. ¿Es que ha desaparecido la casa en cuya fachada estuvo empotrado? ¿Es que la pared destinada á sostenerlo no se ha construido todavía? No lo sabemos. Quizás no lo sepamos nunca. Porque—magnífico blanco para las pedreas infantiles—acaso cuando volvamos á pasar por aquel lugar ya el farol no exista ó esté tan desfigurado que no acertemos á reconocerlo.

Este otro farol, gallardo y majestuoso—se alza junto á un palacio regio—tiene la esbeltez magnífica de una palmera. Allá en lo alto, el ramaje de líneas graciosamente onduladas. Y pendiendo de las ramas, el fruto, una luz radiante. Este farol es como un árbol que diera estrellas.

En su base cumple funciones más modestas. Toda la fantasía que le presta la gracia con que se eleva no basta á levantar el peso de la vulgaridad que sustenta su base. Viejos que toman el sol, lugareños, criadas, niñas, amas de crías, soldados, son su vecindad.



En la tortuosa calleja, este farol antiguo tiene un inefable prestigio romántico

Cuando hemos pasado junto á él estaba recogiendo las confidencias amorosas—poca sustancia sentimental, á la verdad—de unos soldados...

He aquí—sintetizada—la breve historia de dos faroles. Hermanos. Con el mismo aire señorial. Pero el uno fué más afortunado que el otro.

Mientras aquél, noble y engolado, levantaba sobre una base pétrea una complicada teoría de hierro labrado, para dejar caer su luz en el asfalto refulgente del paseo aristocrático, este otro, venido á menos, ha tenido que alquilar su poste á una empresa poderosa para poder vivir.

El primero está en el Paseo de Gracia, ante la mansión señorial de un prócer, que tuvo la ufanía de instalar sus cuerdas en la rúa más aristocrática de la ciudad. El segundo, en la Rambla, la vía cuyos palacios han cedido sus bajos para usos comerciales.

Uno y otro farol han seguido la ruta que les marcó su destino.

Y se acabó la información. Ya no hay más luz. Esperemos que este viejo farolero, subido en la alta escala, limpie y repase el farol, y cuando de nuevo alumbren los faroles ciudadanos, volveremos á empezar.

BRAULIO SOLSONA



El farol palmera, en cuyo ramaje parece que brillen las estrellas, y cuya base recoge las confidencias de los soldados



El farol señorial del paseo aristocrático, presuntuoso y engolado, como poseído de la importancia de su misión

(Fots. Gaspar)



SIDNEY FRANKLIN

El torero norteamericano, que ha debutado en Sevilla con gran éxito

EN una modesta fonda de la Plaza de Armas, frente a la estación ferroviaria M. Z. A., hemos conversado unos momentos con Sidney Franklin, el lidiador exótico que constituye la actualidad en el mundillo taurino español.

Después de su triunfo rotundo en el coso sevillano—donde se incubaron tantos prestigios del arte de *Cúchares*—, la afición taurina ha puesto sus miradas curiosas en Sidney Franklin como una esperanza prometedora del toreo contemporáneo.

Abordamos al torero yanqui, acuciados de esa misma curiosidad morbosa.

Hay que hacer la anticipada advertencia de que Sidney es un muchachote recio, bastante musculoso, que revela una correcta ponderación en sus maneras sociales, no exentas del aire cosmopolita que adquiriera en sus viajes, a los que se consagró por impulsos de su temperamento aventurero. Habla perfectamente el español, que no en balde convivió largo tiempo en Méjico, Lima y otros territorios americanos.

Sidney, deferente a nuestros requerimientos, nos ha dicho:

—Nací en Nueva York, en el barrio de Brooklyn, uno de los más importantes y populosos de la gran urbe. Mi familia está bastante acomodada: es familia de industriales.

Y luego, contestando otras preguntas, agregó que son varios hermanos (varones y hembras), y que también viven sus padres.

Al principio, creyó Sidney que sus familiares iban a estorbarle sus aficiones al toreo—que en él constituían una obsesión—; pero luego halló la grata sorpresa de que le daban facilidades para que saliera adelante en sus sueños de triunfos y de gloria. Esto alentó a Sidney de tal guisa, que decidió abandonar los pinceles—consagraba sus ocios a la vocación pictórica—, para bus-

Sidney Franklin, el torero yanqui

car sitio y momento donde probar sus aptitudes taurófilas.

Estuvo en Méjico allá por los años de 1921 y 1922; vió una corrida de fuste y salió entusiasmado, diciendo a sus íntimos: —Eso lo hago yo.

Esta confidencia era un detalle significativo del espíritu aventurero de Sidney, que a partir de aquel instante—solemne para él—, comenzó su calvario, ayudándole mucho a recorrerlo su carácter simpático, afable, llanísimo y, sobre todo, su gran temperamento forjado en las más agitadas inquietudes.

Sidney tiene el título de arquitecto; pero en él ha podido más que nada la vocación de torero, y en esto ha puesto todas sus ilusiones.

Vino a España a últimos de Abril, y traía algunas cartas que le pusieron en relación con los hermanos Armillita, a la sazón en la patria española, donde han cosechado mercedos triunfos en los cosos taurinos.

Sidney está contentísimo de su triunfo en la plaza de Sevilla, y dice que el público sevillano es el más bondadoso que ha conocido. Ha sido ajustado para dos corridas más en Sevilla: el día treinta de Junio y el siete de Julio próximo.

Proyecta torear esta temporada en España, como novillero, de veinte a veinticin-

co corridas, y luego es posible que Gaona—que vendrá a Madrid y Sevilla para contratar toreros con destino a la temporada venidera en Méjico—le contrate para actuar en las plazas de Méjico y de Lima. En este caso, torearía la próxima temporada americana en esos dos cosos y vendría después a España para tomar la alternativa en la plaza de Madrid.

A Sidney le gustan mucho los toros; tanto, que es, hoy por hoy, su obsesión impresionante. El añora, emocionado, las tardes triunfales de otros toreros cumbres que viera en las plazas mejicanas, y siente la atracción de la popularidad como algo que es más fuerte que su propia voluntad, y se rinde a su nativa afición como un juguete de ella. ¿Triunfará plenamente?... Eso el tiempo lo dirá. El temperamento de luchador del torero ya es una garantía para ir adelante con paso firme y seguro en busca del triunfo y de la gloria...

Sidney, en su debut de Sevilla, estrenó el equipo completo de torear. Le ha costado seis mil pesetas, y de éstas, mil quinientas el capote de paseo, que es una verdadera gala que Sidney ostentaba orgulloso en la tarde de su triunfo inicial en el coso sevillano...

FERNANDO RISQUET



Sidney Franklin, torero norteamericano, toreando de capa en la plaza de Sevilla (Fots. Serrano)

Las playas andaluzas

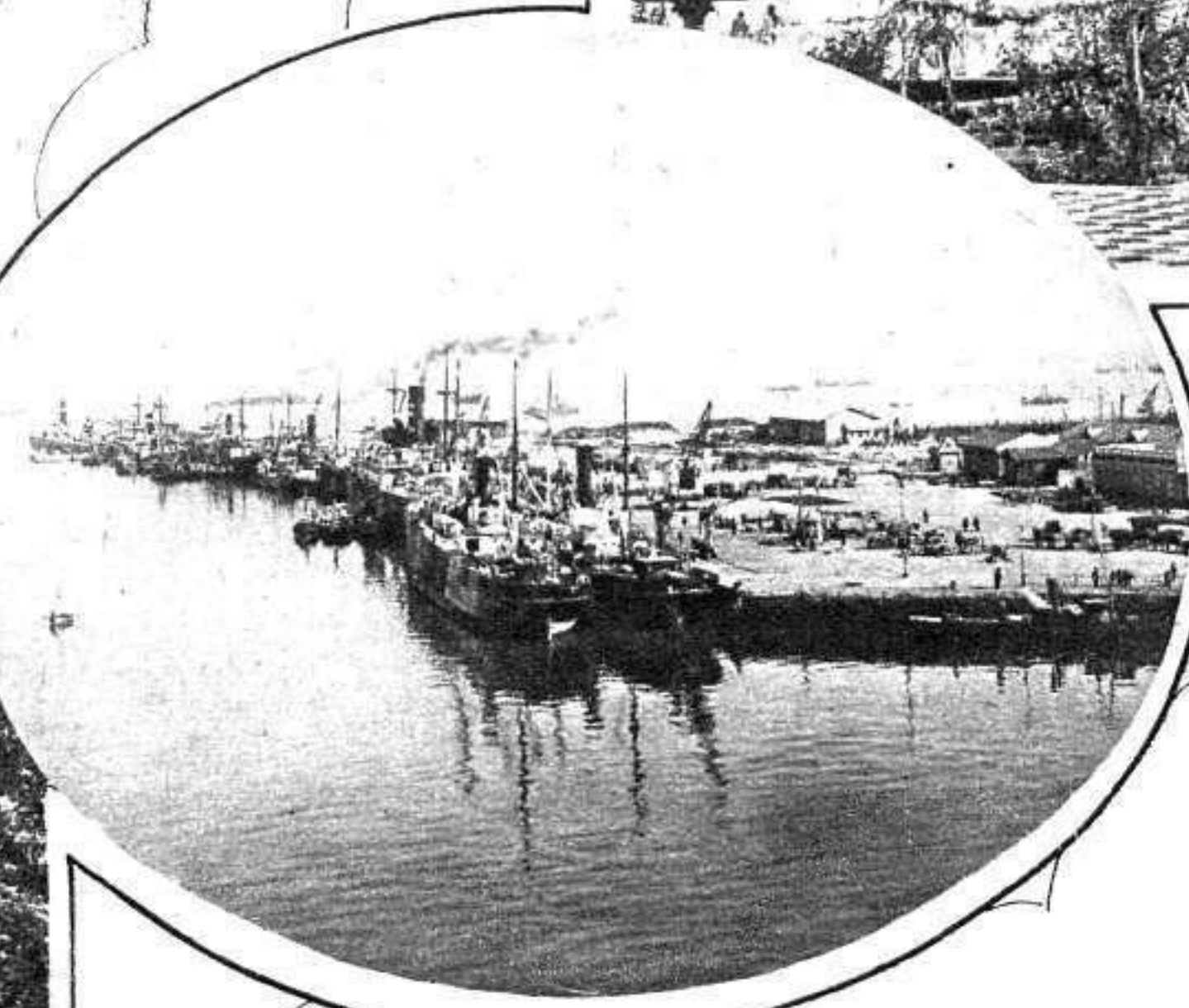
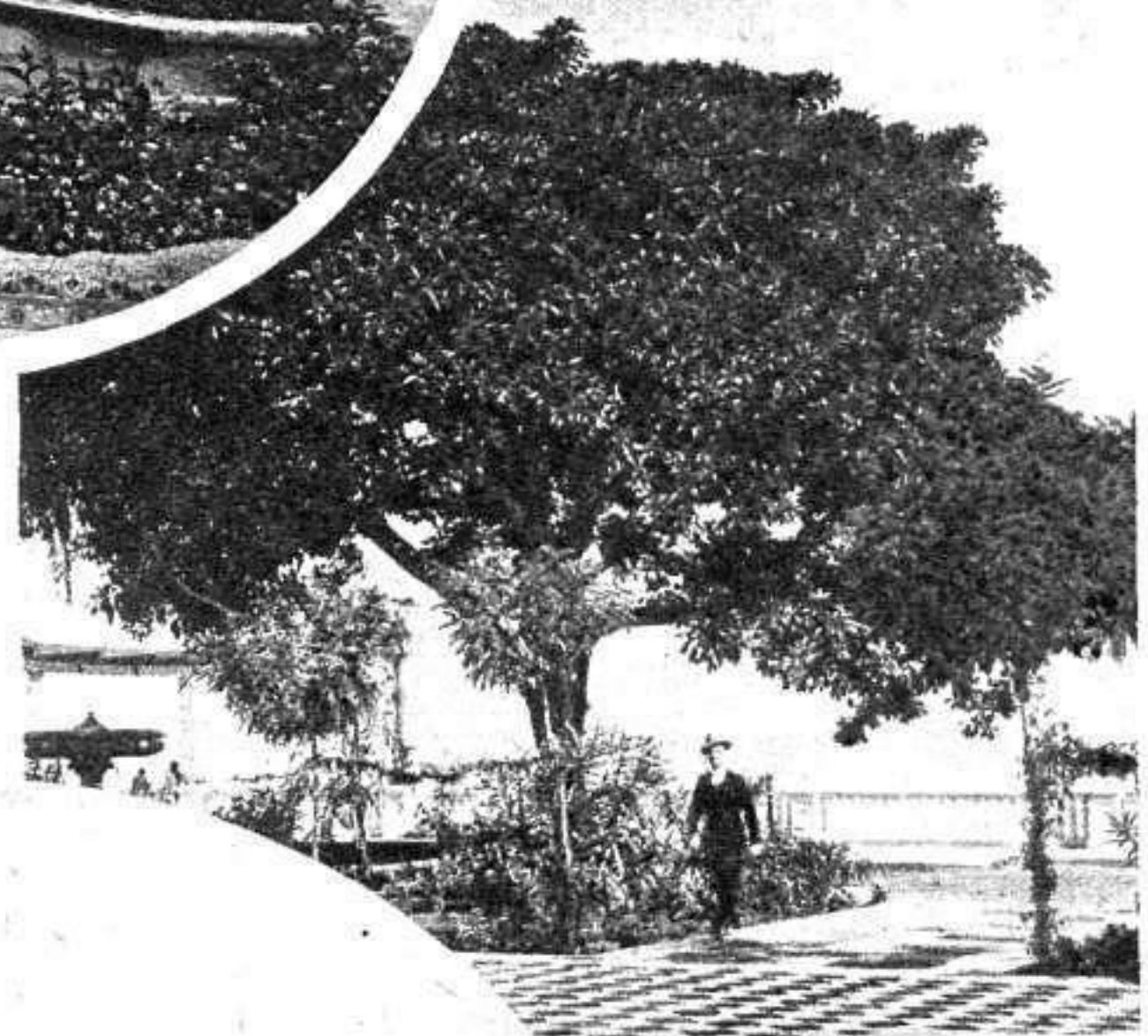
CÁDIZ

CUANDO se habla de playas andaluzas, quien más quien menos se imagina al punto un arenal calcinado por el sol y un mar hirviente del que ya sale frito el «pescaito».

Pues la playa de Cádiz, señores del lugar común, es la mejor playa del Sur de España y una deliciosa estación veraniega, como atestigua el incremento que el verano en Cádiz va tomando en toda Andalucía, y en Extremadura, y en la Mancha... Y ya comienzan á verse conocidas familias madrileñas disfrutando en la Alameda de las frescas brisas del Poniente.

Cádiz—y no es que tratemos de «descubrir» esta poética ciudad andaluza—tiene encantos naturales y progresos urbanos que la sitúan y clasifican como una ciudad muy capaz de satisfacer las exigencias del turismo moderno.

Su extrema y proverbial limpieza, que la conquistaron el nombre de «la tacita de plata»; la belleza y frondosidad de sus jardines y paseos; la playa aquella, tan animada, tan grata siempre, hacen de Cádiz una ciudad de verano sin rival en el Mediodía, que ofrece en esta época del año un conjunto de diversiones y atracciones en las que alternan los concursos de «Lawn Tennis», Tiro de Pichón, Regatas de baidros, esquifes y «Outboat Motors», carreras de caballos, corridas de toros, novilladas, segunda gran prueba «Cádiz» de motocicletas, etc., etc.



Magnificas y modernas obras de viajes a plazos

6 ptas.
al mes

entregamos
los
libros
inmedia-
tamente



Todos hemos sentido un día ansias de viajar, de conocer países remotos, de admirar las bellezas maravillosas que encierran las cinco partes del mundo. Y la mayoría por razones ineludibles de la vida, han visto desvanecida esa ilusión. Brindamos al curioso y culto lector que no puede permitirse el lujo de viajar, las maravillas de las tierras desconocidas, las fantasías de los pueblos vírgenes y el tanatismo de las razas primitivas, en los cuatro volúmenes siguientes:

A través del Continente Negro, por G. M. Haard y L. Audoin. - **En las Selvas Virgenes del Brasil**, por M. H. Tapie. - **A través de la China Misteriosa**, por A. David-Neel. - **La vuelta al Mundo de una Mujer**, Elisabeth Sauvy

Estos libros, de edición modernísima, vienen a llenar un vacío en la bibliografía de viajes y exploraciones de actualidad. Son indispensables para todo aquel que siente afán de instruirse y de ampliar su cultura. Tampoco deben faltar en la biblioteca de toda persona amante de los buenos libros. A fin de hacerlos asequibles a todos los bolsillos. **DAMOS PARA SU ADQUISICIÓN GRANDES FACILIDADES DE PAGO.**

¡No vacile! Es una ocasión única. Corte, llene y envíe el cupón inmediatamente a la casa editora.

Los libros se envían franco de portes y embalaje, dentro del mínimo de tiempo requerido para esta clase de ventas.

IBERIA (Joaquín Gil, Editor)
ARIBAU, 179 - BARCELONA

1600 pgs.

350 fotos.

**gran tamaño;
laminas en
colores y
varios mapas**

Con sólo unos céntimos diarios, podrá usted viajar por el mundo entero sin moverse de su casa!

Adquiera inmediatamente estos 4 magníficos y regios volúmenes, tamaño 217 por 162 milímetros, encuadernados a todo lujo, con corte dorado, tapas de riquísima tela fantasía e inscripciones en oro.

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a IBERIA (Joaquín Gil, editor) Aribau, 179, Barcelona, cuatro volúmenes lujosamente encuadernados, a saber: **A través del Continente Negro, En las Selvas Virgenes del Brasil, La China Misteriosa, La vuelta al Mundo de una Mujer**, por el precio de 72 pesetas que me comprometo a pagar en plazos mensuales de 6 pesetas: el primero, de 12 pesetas, a la recepción de los libros y los otros cada mes hasta su completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total de los cuatro volúmenes, consideraré éstos como un depósito en mi poder.

AL CONTADO, SESENTA Y DOS PESETAS (1)

Móvil
15 cénts.

Nombre y dos apellidos
¿Mayor de edad?
Profesión
Dirección del empleo

Domicilio
Localidad
Provincia

(1) Bórrase la forma de pago que no interese.

FIRMA

FIJAPELO

Varon Dandy

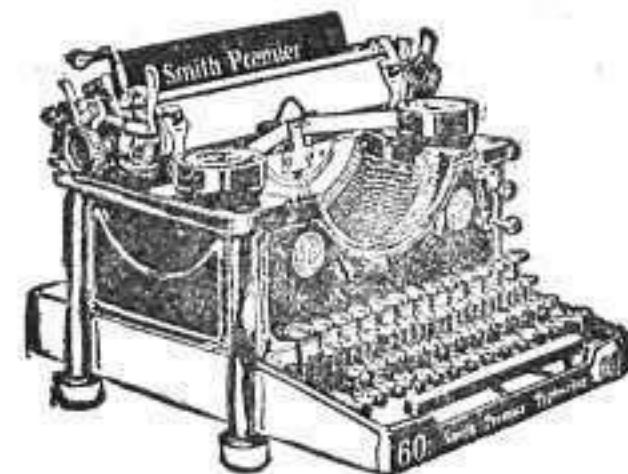


**Es el producto
ideal
para el fijado del
cabello**

Pese a las muchas imitaciones,
sigue imperando por sus
cualidades

**FIJA Y TONIFICA
EL CABELLO
SIN ENGRASARLO**

Perfumeria Pareda



SMITH PREMIER

MÁQUINAS ESCRIBIR PARA

OFICINA - VIAJE - CONTABILIDAD

::: Catálogos y demostraciones gratis :::

CALCULADORAS MARCHANT

A. PERIQUET Y C.^o

Piamonte, 23 — Caballero de Gracia, 14
MADRID

O C A S I O N

Máquinas procedentes de cambios, desde 75 pesetas,
y á plazos de 25 pesetas mes.

O C A S I O N

Sortija
de señora, de oro
de ley, 18 kilates, oro
reforzado, grabado
y con dos diamantes
rosas. Espléndida
perla natural de
bello oriente y for-
ma perfecta.



Tamaño
natural

Sólo hay **quinientas** disponibles
procedentes de la compra hecha por nues-
tra central de Berlín, en la quiebra de una
importantísima joyería al por mayor.

Las ofrecemos
en lujosos estuches, al precio excepcional de

50 pesetas

franco de porte en toda España. Envío al
recibo de su importe o contra reembolso.
Los pedidos se sirven por estricto orden
de recepción y salvo ventas.

MONTEA, 23
APARTADO 356

JOYERIA
H. F. A.

MADRID

AGUA IDEAL

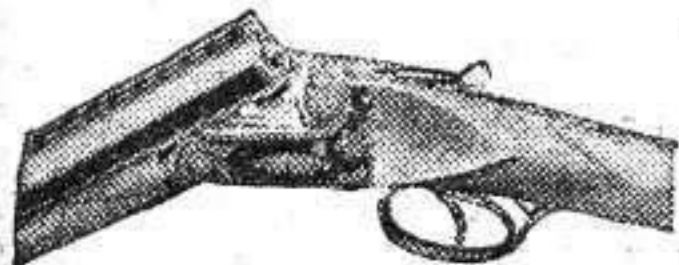
Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á
los doce días de darse una loción diaria. De perfume exquisito. No
ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rá-
pidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del
cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébenla y se convencerán. Exi-
gi siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. En todas par-
tes. Laboratorio J. SOT. Manso, 76, Barcelona.

"NOGAT" Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal o en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona.**

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.^a



Fabricantes de escopetas finas de Giza. Modelos especiales para Somatén

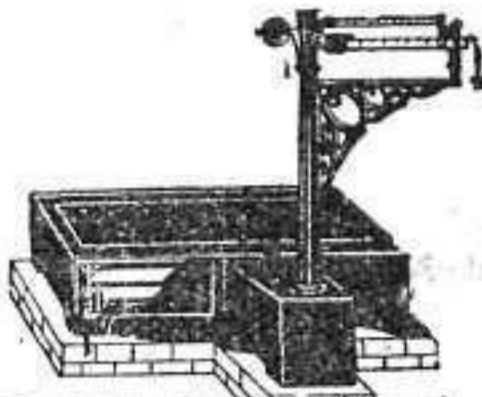
Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídanse Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

DEBILIDAD

INSENSIBILIDAD SEXUAL, IMPOTENCIA, por el «ULTRA VIOLETA». EFECTOS RAPIDOS PERMANENTES. Lea folletos primeras figuras BIOLOGIA, enviando 50 céntimos a DELEGACION Dr. STEIN, VILLA ROSARIO, CALDAS MALAVELLA (GERONA)



BASCULAS

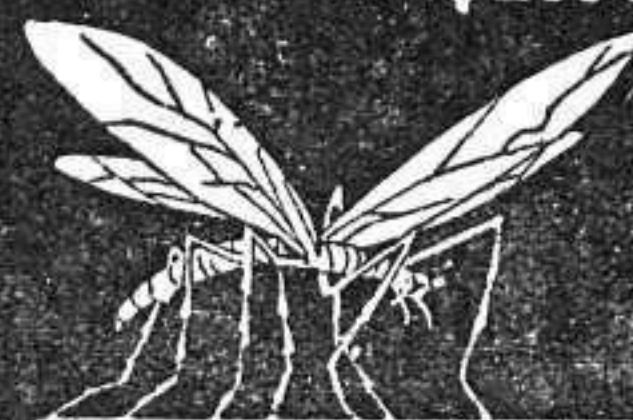
TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A.

Caballero de Gracia, 7 MADRID

Tel. 16.119 :: Reparaciones

MATA MOSQUITOS



ZAMPIRONI

UNICO DESTRUCTOR DE LOS MOSQUITOS



EXIJA ESTA MARCA

ZAM-PI-RO-NI

Agentes: J. URIACH Y C.^a S. A.

BRUCH, 49 - BARCELONA



El mejor brazalete y el más elegante.

Unico en plaqué de 18 quilates. Garantía 10 años. Exigirlo en las buenas joyerías y relojerías

Repr: J. Duarry Serra, Apartado 355, Barcelona.

Temas literarios Clásicos y vanguardistas

La aparición de un libro de versos del poeta Ernesto López-Parra siempre es un grato manjar lírico para cualquier paladar acostumbrado a los selectos banquetes del espíritu. *La imagen iluminada* se intitula la nueva colección de poesías de López-Parra, en las que se manifiesta, sin efugios, la influencia, el poder de sugestión, que sobre este inconfundible poeta de raza ejercen las ultramodernas orientaciones estéticas.

Ya en otra ocasión hube de decir de López-Parra que en él se daban conjuntamente el poeta clásico y ultramoderno, raro ejemplar en nuestro mundo literario, modalidad única, insólita, de un espíritu de recia textura atávica que pretende, sin conseguirlo, mudar del todo, como la serpiente, la vieja piel por otra nueva y distinta en absoluto.

López-Parra, poeta clásico por atavismo racial, no quisiera serlo, y por eso se debate por ser un lírico a la última moda, sin ritmo ni métrica. ¿A qué luchar contra lo inevitable, y más cuando lo inevitable, en vez de un pecado, es un don precioso y fecundo.

Ser poeta racial. ¡Pues ahí es nada! ¡Cuántos, aunque no lo declaren, quisieran serlo, como lo es López-Parra! Nunca me cansaré

de citar el ejemplo de nuestro primer poeta actual, de Antonio Machado; clásico y moderno; pero, ¡con qué ponderación tan sabia, con qué buen gusto en la medida, con cuánta gravedad no exenta de gracia en el ritmo y la métrica! Por eso es Antonio Machado lo que es: nuestro más eximio poeta.

Pero el caso de López-Parra es otro; es la tragedia íntima del poeta; volvamos al símbolo de la serpiente, que, horro de eclecticismo, quiere mudar la piel íntegramente, sin que de ella quede ni la más somera apariencia de lo que fué, lo que es imposible en este caso concreto. Han podido mudar la piel, ó han creído mudarla, que no es lo mismo, los que nunca tuvieron piel, los que nunca fueron poetas, los que para su parva y maleable espiritualidad era indiferente adquirir este ú otro matiz lírico. Así se puede dejar de ser, con suma facilidad, lo que uno es; pero en el otro caso, en el de López-Parra, el cambio es imposible ó, de no serlo, resulta asaz cruel, porque tras la piel, al arrancársela, se van los nervios y los músculos, y con ellos la osamenta y por tanto la vida, que en arte es la personalidad.

Raro, sorprendente caso clínico el de este poeta de raza en que se percibe, más, se palpa, el proceso doloroso, trágico, de una ansiada evolución espiritual y técnica, á mi parecer inasequible.

«Signo poemático de Castilla» es, en mi opinión, la poesía mejor y más espontáneamente conseguida de las muchas excelentes que integran *La imagen iluminada*, porque encierra la virtud inapreciable de ser clásica y moderna, sin la polilla de lo viejo ni las fáciles é incongruentes metáforas de la lírica de vanguardia.

¿Por qué no ser siempre así, amigo López-

Parra? ¿Por qué vivir, como usted vive, en un continuo tormento, ansiando vestir, en contra de su íntima idiosincrasia, los arcos de la extravagante poesía ultramoderna, cuando, como en *El signo poemático de Castilla*, le es á usted tan natural, y con resultado tan óptimo, ensamblar fraternalmente, sin discrepancia alguna, su temperamento de poeta netamente ibérico y los matices de una lírica moderna, sí, moderna, pero sin arbitrariedades inarmónicas, sin estridencias de jazz-band?—FERNANDO LOPEZ MARTIN

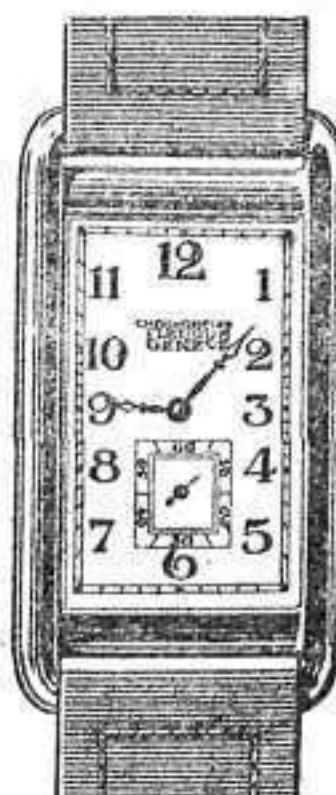
ELEGANTISIMO CRONOMETRO PULSERA

PARA CABALLEROS

**FLEURUS
GENÈVE**

NADA
DE
PAGO
ADELANTADO

GARANTIA
ESCRITA
**15
AÑOS**



PRECIO
9
PESETAS
DURANTE
16
MESES

CAJA ORO
CHAPADO
DE LA
MAS ALTA
CALIDAD

PIDAN HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO DE NUESTROS MAGNIFICOS RELOJES GARANTIZADOS A SESE { UNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA R. OGUENDO 24 - SAN SEBASTIAN



combaten todos los dolores. Aumentan las fuerzas y no atacan el corazón ni los riñones.

NOVE D E S

RENACIMIENTO

«El morbo»

de *José María Acosta*. Sobre su interés, absolutamente novelístico; sobre la sugestión de sus múltiples episodios, tiene esta nueva novela del conocidísimo escritor el interés de explicar, de modo clarísimo, la teoría del trigémino, que tanto viene apasionando á la opinión pública. **5 pesetas.**

«El centro de las almas»

de *Antonio Porras*. Prólogo de *Azorín*. He aquí un libro interesante para el turista que recorra la región andaluza. La gran novela de Antonio Porras, que obtuvo el premio Fastenrath, viene á ser la guía espiritual más fina, más emocionante, más poética. Toda Andalucía está incluida en esta hermosa novela patética. **5 pesetas.**

«Todo por él»

de *Augusto Martínez Olmedilla*. El gran escritor, ya célebre por el interés y la finura de sus libros, publica esta extraordinaria novela en una colección de tipo popular, en la cual irán apareciendo otras del mismo autor, palpitantes de vida, emoción y sugestión. **2 pesetas.**

«Historias de suicidas»

de *Leopoldo Calvo Sotelo*. Prólogo de *D. Angel Ossorio y Gallardo*. A juzgar por el título, cualquiera pensará en una obra de tonos desagradables, lúgubres. Sin embargo, este libro de Calvo Sotelo se desarrolla, no obstante su profundidad, con un gran humorismo, con gracia, con ironía, con mordacidad. **5 pesetas.**

«La noche inolvidable»

de *Juan Pujol*. Ninguna novela realiza como ésta episodios tan amenos, ni tiene páginas de tanta y tan vital emoción. Juan Pujol es el novelista de la vida, el gran realista, el insuperable reproductor del mundo en sus más delicadas manifestaciones. **5 pesetas.**

«Entre dos continentes»

«La novela del túnel bajo el Estrecho de Gibraltar». En una España fraccionada en regiones autónomas, *Jesús R. Colma* desarrolla un asunto esencialmente novelístico. Esta obra ha sido requerida, apenas aparecida, por editoriales inglesas, para su traducción. **5 pesetas.**

«Hablando con los descendientes»

de *Carmen de Burgos (Colombine)*. Este libro resucita las grandes figuras del siglo pasado en la persona de sus descendientes, los cuales han relatado á la insigne escritora anécdotas sobremanera interesantes. **5 pesetas.**

«Visiones de neurastenia»

de *Wenceslao Fernández Flórez*. Una nueva edición del maravilloso humorista. Uno de los libros más intencionados, más finos, más punzantes, más agudos, del insuperable autor de LAS SIETE COLUMNAS. **5 pesetas.**

COMPañIA IBERO AMERICANA DE PUBLICACIONES

«El viaje á España»

de *Federico García Sanchiz*. Una charla lírica á través de España. España á través de una charla lírica. El arte inimitable de este admirable escritor obtiene expresión definitiva en este libro, dedicado á Extremadura y Andalucía. **6 pesetas.**

«El calvario ruso»

de *Paul Schostakowsky*. Este gran libro, impuesto ya en Europa, habrá de imponerse asimismo en España, por su imparcialidad, por su objetividad, por la visión serena de un acontecimiento para el autor tan entrañable. Se trata de una obra que aborda con conocimiento de causa y sin apasionamiento alguno el gran incendio ruso. **5 pesetas.**

«Diccionario de Gobierno y Legislación de Indias»

por *Manuel Josef de Ayala*. Prólogo de *Rafael Altamira*. Corresponde este libro á la COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE IBERO-AMERICA, que publica páginas absolutamente desconocidas de toda suerte de públicos, tomadas directamente del Archivo de Indias. Precio del ejemplar, **25 pesetas.** Por suscripción anual (seis volúmenes), **120 pesetas.**

«La casa de Lúculo ó el arte de comer»

de *Julio Camba*. El más fino humorismo, los atisbos psicológicos más sutiles, la gracia, la ironía se hallan en esta nueva obra del gran humorista, en este interesantísimo libro, que viene á ser un reportaje intelectual á través de todas las cocinas del mundo. **5 pesetas.**

«Las noches blancas». «Ilucha»

de *Fedor Dostoiewski*. Prólogo de *E. Salazar y Chapelá*. Corresponde esta genial novela á las BIBLIOTECAS POPULARES CERVANTES, que publica «las cien mejores obras de la literatura española», «las cien mejores obras de la literatura universal» y «los cien libros educadores». Precio del ejemplar, **2,50 pesetas.** Por suscripción (cuatro tomos al mes), **5 pesetas.**

«Philosophia secreta»

de *Juan Pérez de Moya*. Edición, ordenación, prólogo y notas de *D. Eduardo Gómez de Baquero*, de la Real Academia Española. Corresponde estos dos volúmenes (VI y VII) á la colección LOS CLASICOS OLVIDADOS, que dirige *D. Pedro Sáinz y Rodríguez*, catedrático de la Universidad de Madrid. Precio en librería, volumen suelto, **7 pesetas.** Por suscripción, **6 ptas.**

«La España que fué»

de *E. Gutiérrez Gamero*. Obra de gran sugestión, que relata la vida literaria y política española del último tercio del siglo XIX. Este libro viene á ser la continuación de la obra del mismo autor *Mis primeros ochenta años*. **5 pesetas.**

«La muerte es vida»

de *Teófilo Ortega*. Prólogo de *José Quiroga*. Epílogo de *José López Prudencio*. El gran escritor castellano, que antes evidenciara en su último libro, LA VOZ DEL PAISAJE, cualidades de crítico y extraordinario prosador, realiza en esta nueva obra una gran labor de ensayista y filósofo, estudiando el tema de la muerte en relación con la vida y la eternidad. **5 pesetas.**

MUNDO LATINO

«La vuelta á Europa en avión»

UN PEQUEÑO BURGUES EN LA RUSIA ROJA

Manuel Chaves Nogals hace en este libro un insensatísimo reportaje de la moderna Rusia, en una serie de páginas en extremo sugestivas, que vienen á reflejar la nueva política y la nueva vida de aquel país, después de la revolución. **5 pesetas.**

«Sinfonía y Ballet»

de *Adolfo Salazar*. Este nuevo libro es el complemento de la obra anterior del mismo autor, MUSICA Y MUSICOS DE HOY. Quien desee penetrarse del sinfonismo, de sus nuevos procedimientos, de sus nuevos valores, habrá de leer este libro, admirable en orientación, documentación y sentido crítico. **6 pesetas.**

«Una aventura de amor en Teherán»

de *Guido de Verona*. El extraordinario escritor italiano, cuyas obras se agotan constantemente por su inusitado interés, desarrolla en esta gran novela una serie de episodios exóticos, con ocasión de la más emocionante aventura de amor. **5 pesetas.**

«Los senderos de la locura»

del *Dr. César Juarros*. Acaba de ponerse á la venta la segunda edición de esta obra de gran vulgarización, en la cual su autor realiza el milagro de presentar temas rigurosamente científicos con la amenidad de la más interesante novela. **6 pesetas.**

«Mis veintiséis prisiones»

de *Youri-Bezsonow*. Gran libro que refleja con la veracidad de lo autobiográfico la vida rusa en la época de la revolución. Sus páginas están llenas de emoción, de la vida del momento, de las impresiones del presente. Páginas que son un emocioario estimabilísimo de un paciente de la revolución rusa. **5 pesetas.**

«El momento de España»

de *Quintiliano Saldaña*. La obra del ilustre profesor Saldaña levantará grandes polémicas, pues en ella se estudian problemas actuales españoles con la maestría y el desembarazo característico de este extraordinario autor. Cuatrocientas páginas, **6 pesetas.**

«En la cárcel»

de *Máximo Gorki*. El genial novelista ruso expone en este libro, con la amenidad propia de sus grandes novelas, su vida de la cárcel, sus padecimientos, sus emociones, sus anhelos. **3 ptas.**

«Clara»

de *Francisco de Cossío*. El escritor castellano, admirable por su inventiva y su pulquísimo estilo, desarrolla en esta nueva novela una serie de temas sobremana sugestivos. Se trata de un libro moderno, de una lograda y bellísima obra de vanguardia. **4 pesetas.**



EL LAXANTE IDEAL
PARA FAMILIAS

AGRADABLE
REFRESCANTE
VIGORIZANTE

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE GRANULAR DE BISHOP

2.75 ptas.
frasco

Nuevo tamaño
grande, mucho más
económico - 5.50 ptas.



MARCA DE
FÁBRICA

En todas las
Farmacias y Droguerías.

Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd., 48, Spelman St., LONDRES, E. 1

A MEJOR SAL DE MESA



"FRIEPA"

PEREGRIN, YAÑEZ y C. S. L.
CALLE DE COSTA 33 ALMERIA APARTADO Nº 23
REFINERIAS EN ROQUETAS DE MAR



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas
de viruelas; un cutis brillante, joven,
sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo ptas. 8 a C. SAN JULIAN, calle Elec-
tra, 18, Gijón, lo recibirá por correo certificado

CAZADORES



Escopetas garanti- zadas desde 15 pe- setas al mes, Ha- merles finísimas de gran alcance y plo- meo.	PTAS. 800
	» 600
	» 500
Modelos económi- cos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pe- setas. Descuentos especiales á los in- termediarios.	» 400
	» 300
	» 250
	» 150

José Cruz Mugica
EIBAR



BICICLETAS

«Thomann», «B. S. A.», «Triumph», «Dal»,
Desde 1-0 pesetas. Al contado y plazos. Ac-
cesorios. Reparaciones. Venta por mayor
y menor. Domingo Alvarez, Plaza Isá-
bel II, 7. Teléfono 14.534 (Al lado del Real
Cinema).



SILLONES

**HIERRO
PORCELANA
HIDRAULICOS**

Legítimos
americanos
Marca

«RELIANCE»

20 años de garantía

DESDE 975 ptas.

Contado- cambios - plazos

SOLE PALOU, Notariado, 3, 5 y 7
BARCELONA

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Cuidado con las imitaciones.
De venta en todas partes.

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.



HERNIAS MEDICO-ORTOPEDICO

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid. (I. de O. y C. de J. de D. C.)
Especial: Churruca, 25; 4 á 5 (infrm.)

Conservas **TREVIJANO**

LOS EVANGELIOS

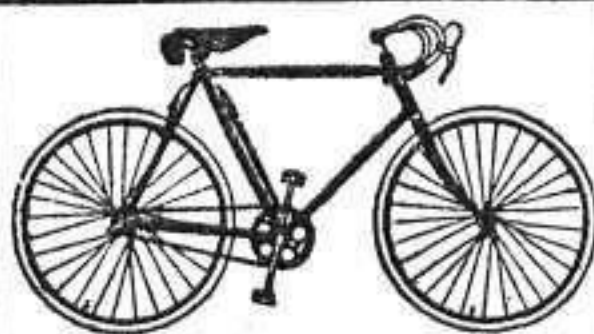
EDICION
CONMEMORATIVA

SEVILLA
1 9 2 9



Pídase, enviando nombre y señas y 65 céntimos en sellos de correo, por todo gasto, a la

SOCIEDAD BIBLICA, FLOR ALTA, 2 Y 4.-MADRID
Hay otro estuche circular de la Exposición de Barcelona



Bicicletas garants. lujo, líneas 1929, freno tras.º G/ barro, rueda libre, cart.a, bomba, acabado lujo.

Para niños hasta quin-	109
ce años, pesetas..	
Caballero, paseo, pe-	132
setas	
Media carrera, pe-	138
setas	

**INCLUIDO EMBALAJE
ENTREGA INMEDIATA**

Puede devolverse en cuarenta y ocho horas, caso no convenir
Catálogo por correo

Centro Importador
«GAIZARRE»

TOLOSA (Guipúzcoa)

GAS
PETROMAX
el más económico

**ALUMBRADO
CALEFACCION**
A. KLAEBISCH - BARCELONA
CLARIS 69-71

Lea usted **LA ESFERA**

FUERZA, SALUD Y VIGOR



Todas las enfermedades de carácter nervioso son curables en pocos días con el maravilloso **CINTURON ELECTRICO GALVANI**. Neurastenia, debilidad nerviosa, agotamiento de fuerzas, palpitaciones, debilidad genital, espermatorrea, poluciones nocturnas y pérdidas seminales. Es la fuerza mayor del mundo; vence donde las drogas fracasan. Todos los que sufrís debéis emplear este positivo tratamiento electroterápico, si queréis libraros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el director del

INSTITUTO ELECTROTECNICO
Rambla del Centro, N.º 12, principal, Barcelona.



¿Por qué
tener

la cara
como un cepillo?

cuando es tan sencillo
afeitarse con una Gillette

EL planchado de la ropa y el brillo de los zapatos no son más necesarios al hombre moderno que el cuidado de su cara. Basta una rápida pasada con la legítima Gillette para conservar ese aspecto inconfundible de pulcritud. Es tan sencillo como lavarse la cara. Las hojas Gillette legítimas no necesitan afilarse ni suavizarse.

Gillette

S. A. Gillette - Barcelona

SI ESTÁN SUS **PIES**

HINCHADOS
ARDIENTES
CANSADOS
SUDOROSOS
SENSIBLES
DOLORIDOS

SI PADECE DE
CALLOS
DUREZAS
GRIETAS
AMPOLLAS
SABANONES
CONTUSIONES

NADA ENCONTRARÁ MEJOR QUE UN BAÑO CON

SAL-BAN

Paquete para un baño: 35 céntos.

FARMACIAS Y DROGUERIAS

PARA SUPRIMIR
los VELLOSO
y el PELO

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (1^{re}) vióse un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo, YA NO VUELVEN A BROSTAR Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación a Miss E. GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (France).

(Franquear la carta con un sello de 40 c.)

Deje Atrás Su Pasado

Diríjase en adelante por el camino que recorren los verdaderos hombres



LIONEL STRONGFORT
"es el más perfecto espécimen de Cultura Física que he conocido", dice el Dr. Sargent, de la Universidad de Harvard.

¡Deje atrás su pasado! ¿Que ha sacado usted de una vida alegre sino haberse desgastado cual cirio y encontrarse hoy abatido y cansado, débil de cuerpo y cerebro, con la vitalidad agotándosele a diario? Despierte a estas condiciones y principie a detener esa pérdida constante, a recuperar sus fuerzas, su vitalidad, y a hacerse un hombre lleno de vida. Esto es lo único que se puede y se debe hacer, el único medio de lograr nuevamente la felicidad del vivir, la única manera de evitar caer dentro del montón de esos miles de desgraciados para quienes no hay esperanza. Muy bien puede usted lograr este bienestar si se propone hacerlo de la manera debida.

Yo restauro hombres

Mi vida entera la he dedicado a estudiar las leyes de la Naturaleza. Me he aplicado a mí mismo sus admirables y eficaces principios, logrando una recompensa en el reconocimiento universal de ser el ejemplar de hombre más perfecto que se conoce. Los mismos elementos maravillosos que me ayudan a conservar la salud, quiero aplicarlos al restablecimiento de la suya. Me gustaría contribuir a su preparación para el matrimonio y la paternidad. Quiero ayudarle y tengo la seguridad de poder hacerlo con él.

STRONGFORTISMO

Ciencia de la Salud y de la Fuerza

La ayuda mejor que puede ofrecer la Naturaleza y que ha servido para levantar a millares de hombres débiles, infelices y descorazonados, colocándolos en el camino verdadero de la salud, del bienestar y la felicidad. El Strongfortismo les ha devuelto la hombría que creyeron perdida para siempre y les ha renovado la fé. Muy bien puede usted seguir en su propio hogar el régimen que establezco para recuperar la salud y la fortaleza, librándose de debilidades, nerviosidad, catarros, estreñimiento, indigestiones, reumatismo y otros males, comenzando de esta manera una nueva vida. Escribame hoy.

Solicite mi libro gratis

Todos los estudios, práctica y ensayos de una vida entera se encuentran en mi libro sumamente instructivo, titulado: "PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL." Pídalo AHORA MISMO, no deje pasar ni un día, hágalo HOY. Diríjase a

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director, Especialista en Salud y Cultura Física
Newark, New Jersey, U.S.A.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Instituto Strongfort, Newark, N. J., E.U.A.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país, el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Puede enviarlos en sellos de correos de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado

- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☐ Catarro | ☐ Vicios Secretos | ☐ Impotencia Sexual | ☐ Desórdenes del estómago |
| ☐ Asma | ☐ Barros | ☐ Nerviosidad | ☐ Mayor altura |
| ☐ Dolores de cabeza | ☐ Obesidad | ☐ Estreñimiento | ☐ Desarrollo muscular |
| ☐ Hernia | ☐ Vista débil | ☐ Respiración corta | |
| ☐ Delgadez | ☐ Reumatismo | ☐ Pulmones débiles | |

Nombre.....

Edad.....

Calle o Casilla Postal.....

Ciudad.....

País.....

8451

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI

NO PERJUDICA LA SALUD.
SIN YODO, NI DERIVADOS
DE YODO, NI THIROIDINA

COMPOSICION NUEVA

DESAPARICION DE LA
GORDURA SUPERFLUA

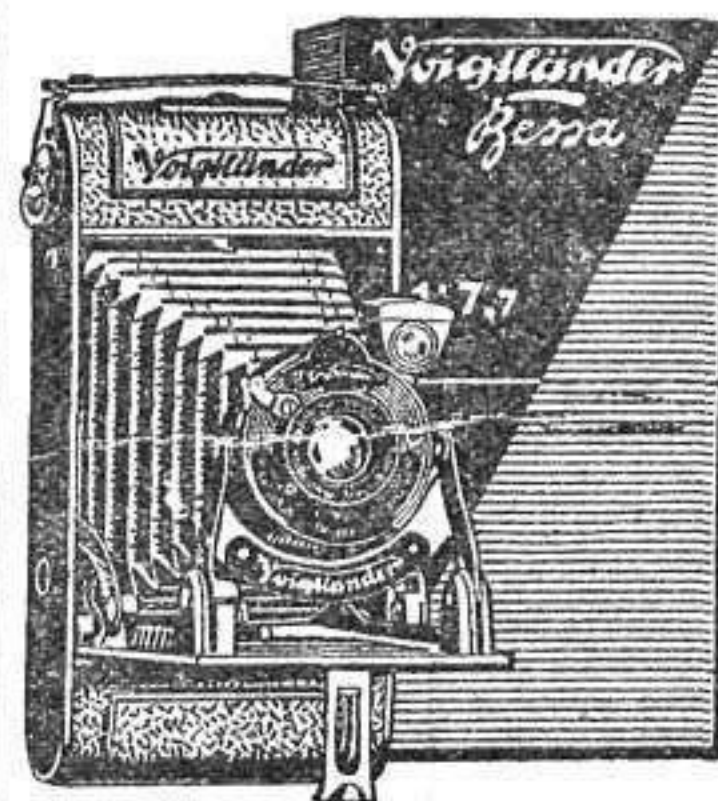
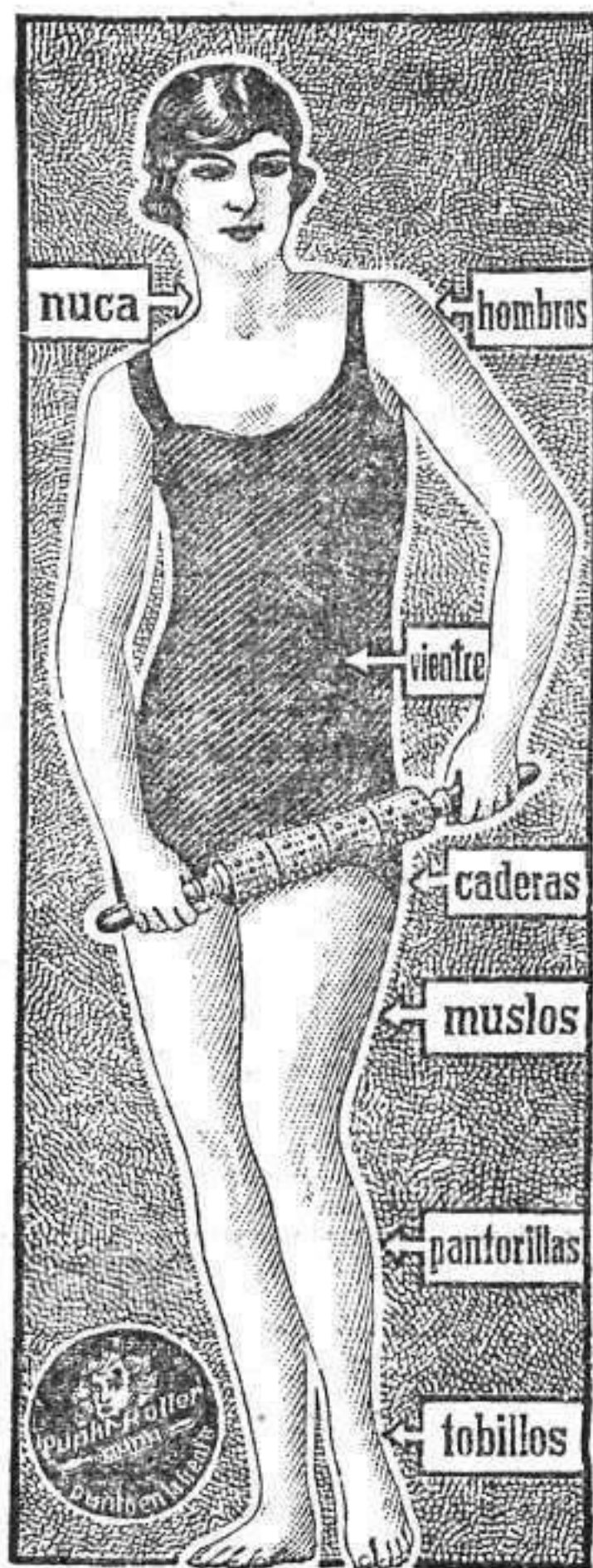
De venta en todas las farmacias,
al precio de 8 pts. frasco y en el
Laboratorio PESQUI, por correo 8,50
Alameda 17. SAN SEBASTIAN.

¿Ha reflexionado usted

por qué las personas que disponen de dinero y tiempo se dan masaje regularmente? ¿Sabe usted que es porque el masaje está aprobado por los médicos más eminentes como remedio natural, correspondiendo al más sano juicio, contra obesidad y otras enfermedades producidas por deficiente asimilación de los alimentos? También usted puede como nunca hacer desaparecer su molesta obesidad de la parte del cuerpo que desee con el uso del genial invento **Punkt-Roller**. La grasa se produce si la circulación de la sangre es poco activa y, por lo tanto, no la puede disolver y echar del cuerpo. Los acetábulos del **Punkt-Roller** acilitan, por medio de una ligera pero penetrante succión, una fuerte circulación sanguínea en las partes grasas. El tratamiento de absorción por rotación devuelve rápidamente el vigor a los músculos. Devuelve la grasa y permite a la sangre expulsarla. Los ejercicios gimnásticos surten los mismos efectos; pero no pueden quitar la grasa de ciertas partes del cuerpo. El **Punkt-Roller** obra directamente sobre las partes tratadas del cuerpo. Después de usarlo nota usted en la parte tratada una agradable sensación de calor y siente trabajar la sangre al disolver la grasa sobrante en forma natural. Este tratamiento de cinco minutos produce efectos durante dos horas. Comprobará personalmente cómo con el uso del **Punkt-Roller** su cuerpo en general, caderas, pecho, muslos, pantorrillas, estará cada día más ágil. Adquiera hoy mismo un aparato **Punkt-Roller**; pero fíjese en la palabra **Punkt-Roller**, marca «Punto en la frente», pues existen falsificaciones. Precio: **Punkt-Roller**, pesetas 25 y 35; con acetábulos cambiables, pesetas 50. **Punkt-Roller** para el cutis, pesetas 15; Ducha **Punkt-Roller**, para masaje, fricción y ducha corporal, muy superior a la esponja de goma, pesetas 6,50.

De venta en todas partes y en S. A. Clausolles, Rambla Cataluña, 8; Fernando, 8; Rambla del Centro, 27, Barcelona, 65. En Madrid: Carretas, 35.

Sucursales: El **Punkt-Roller** se vende en todos los establecimientos del ramo.



ADQUIERA

USTED

UNA

Bessa

La moderna Cámara automática
de preparación rápida

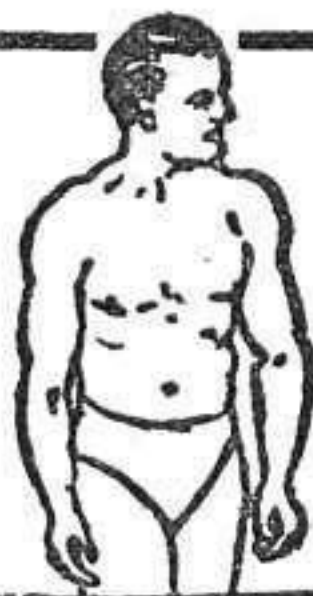
¿POR QUÉ?

PORQUE ES TAN ELEGANTE,
que contribuye al atavío de las señoras.
PORQUE ES TAN SENCILLA,
que puede manejarla un chiquillo.
PORQUE ES TAN BUENA,
que nadie lo creyera, dado su precio.
PORQUE ES TAN BARATA,
que está al alcance de todo el mundo.

La BESSA se encuentra de venta en todos los buenos Establecimientos del ramo. Pídale usted prospecto ó diríjase a nuestro Representante:

C. BEHMUELLER, 124, Rambla Cataluña, 124, Barcelona

Voigtländer & Sohn
Abhängigkeitsgesellschaft
Braunschweig
(Alemania)



¡NERVIOSOS! ¡AGOTADOS! ESTERILIDAD

Una cucharada después de cada comida de **ELIXIR GENITAL**, Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, les devolverá sus energías. No perjudica. Un solo frasco le convencerá de su eficacia. Se vende en toda España: GAYOSO y BORRELL. En Barcelona: ALSINA, P. del Crédito, 4, y SEGALA, R. de las Flores, 14. Por mayor: E. DURAN, Tetuán, 9, Madrid.

"PUBLICITAS"

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13. — MADRID.

AVISO

A todos los señores abonados a MUNDO GRÁFICO que con motivo del verano se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes — sin aumento alguno de precio — al punto donde se trasladen, bastando para ello con que nos indiquen la dirección a que hemos de consignar los envíos.

Si va a Barcelona no regrese sin llevarse el verdadero, el único, y único laureado por la Ciencia, específico para su alivio y curación radical, **Gran Consolidativo Ramón**, por sus éxitos, sin precedentes, de fama mundial entre médicos y enfermos; ó pida y los recibirá gratis, opúsculos para curarse Vd. en su domicilio. Despacho. Carmen, 38, 1.º — BARCELONA.

HERNIADO

Urinarias

Un enfermo
curado que
es, además,
un buen
amigo

(Ambos sexos)

En Concepción (Corrientes) reside una persona que habiendo recuperado la salud con el uso de los Cachets Collazo, los recomienda a un amigo enfermo. El amigo, que no conoce el medicamento, duda de su eficacia. Entonces el recomendador resuelve hacer lo que expresa en la carta, que, copiada a la letra, dice:

«Concepción, 10 de Septiembre.—Sr. D. A. García Collazo.—Rosario.

Muy señor mío: Con la presente encontrará pesos 6,25 para que se sirva remitirme una caja CACHETS COLLAZO. No crea que es para mí, pues yo sané radicalmente; es para un amigo a quien se los he recomendado, y como veo que no conoce el específico, por lo que no tiene fe, yo lo pido para él, con la condición de que me pague el importe una vez que vea el resultado. Salúdalo, atento.» (La discreción impone omitir el nombre del firmante.)

Los CACHETS COLLAZO son de reconocida y mil veces probada eficacia para curar en breves días la blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etc.; por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

Gratis remito dos notables libritos. Pídalos: A. García, Alcalá, 85. Madrid.

Lea usted los sábados LA ESFERA

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá, Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoig, 37, Badalona.

AVICULTORES. Torre Casoliba, Alolla (Barcelona). Disponibles: 48 Razas Gallinas.—18 Razas Conejos.—Huevos, polluelos.—Representante Barcelona Avicolamelina, Cortes, 430.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

BLENNORRAGIAS recientes, crónicas, cura radicalmente Secretol, tratamiento mixto, moderno. Pesetas 8,50, Farmacias y Fau, Plaza Aragón, 7, Zaragoza.

CONTABILIDAD Daubresse, célebre método para aprender sin profesor. Correo reembolso, Pesetas 6. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona, ó librerías.

CANARIOS Holandeses, Alemanes, corrientes. Mr. Peyret. Boucau. B. Pyr. France.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ver-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones,

materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

En consentimiento de los padres ó tutores, con honesta señorita de Capital ó viva en ella, no importa edad, solvente joven, fuera de filas, apto y sin mamá, efectuaría casamiento legalmente. Por honradez y seriedad de lo dicho se darán señas, más exactas, directamente. Escribir a P. CH. M. Sta. Bra. LXXIV-AGMS. Peia. Valencia, España.

ENSEÑANZA moderna y económica, por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas mercantiles; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés, Inglés; Taquigrafía; Mecanografía, etc. Carrera Práctica de Comercio. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

Felicidades. Agradezco noticias. ¡Qué alegría verte! Imposible esperar. Adivinarías motivos. Siempre mismo cariño. Negrita.

Feco: Sintiendo mucho desgracia, apenadísima sin noticias. Ansiando verte, hablaré mismo sitio; probablemente iré final Julio.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

GRATUITAMENTE, y sin compromiso, le serán enviadas a usted unas páginas de muestra de la célebre «Ortografía Española de Iglesias», la mejor obra publicada en España para el estudio rápido y perfecto de la ortografía castellana. Escriba hoy mismo a Colección Magister, Puerta Angel, 23 Barcelona.

Joven cubano: Un alma afligida se complacería sostener correspondencia... con señorita, viuda, decepcionada, española. San Fernando, 65. Cienfuegos, Cuba. J. Quetglas.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección, dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

Legionario José Castillo, solicita madrina de guerra. 4.ª Compañía, Depósito Rifien (Ceuta).

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MIL sellos diferentes, 6,90; Japón, cuarenta, 1,50; además gratis estampa japonesa. Apartado 97, San Sebastián.

NERVIOSOS. Si queréis libraros para siempre de vuestros males debéis hacer uso del maravilloso Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que manda gratis el Director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, núm. 12, principal, Barcelona.

Nenita mía: Qué sufrimiento enterarme desgracia y no estar tu lado consolándote, así probaría inmensidad cariño, que nada ni nadie podrá borrar corazón. Tu próximo día quería escribirte. ¡Qué felicidad pasarlo junto t! ¿Cuándo tendremos esa dicha? Ardo deseos verlo realizado. Bésate locamente...Tuyísimo 6. 1. 2. 2.

ORTOGRAFIA castellana por Aparicio, único método para aprender sin profesor. Correo reembolso, Pesetas 4,50. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona, ó librerías.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay méico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

Para anunciar en esta sección, dirijanse a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 pesetas litro, dirigirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para artículos gran novedad, vendibles como pan durante las Exposiciones; franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisión. Levy, 18 Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

Si Vd. quiere adelgazar y tener buena figura lo conseguirá con *Mijal*. Envíe 1 peseta.—M. Mazón, 12. Málaga.

Solicita madrina guerra, el trompeta José Guijo de Tena. Comandancia de Artillería, Parque Móvil. Melilla.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VIRUELA. Sus huellas desaparecen con «Klenvi». Envío certificado, pesetas 11. Gayoso, Segalá, Gamir, Urbano, Barandiarán, Rived.

VIAJANTE: Se ofrece para provincia Sevilla, Badajoz y Cáceres; sueldo ó comisión, cualquier artículo relacionado con el comercio. Bonifacio Cervera. Cazalla (Sevilla).

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Inofensivo para el tratamiento contra el «pelo y vello». Gasto para siempre 15 pesetas. Por correo, 16. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas partes y centros.

300 PESETAS mensuales podréis ganar trabajando dos horas diarias. Baéza, Gran Vía, Valencia.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA curarse por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido **Elixir Bertrán**, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir **EPILEPSIA, APOPLEJIA**, etc. etc., **No desconfíe**

Esta
es vuestra
arma



FLY-TOX

BIDÓN AZUL

Mata todos los insectos



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los !

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota miliar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujo**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sôkatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, Paris (10°).

El frasco con noticia, 7.50 pesetas.

Agencia general para España: **Ramón Sala**, calle Paris, 174, Barcelona.

Ventas en **Madrid**: Farmacias **GAYOSO**, **BORELL**, **Barcelona**: **VILADOT**, **SEGALA**, **Vicente FERRER**, **ALSINA**, etc. **Bilbao**: **BARANDIARAN**, **Valencia**: **GAMIR**, **Sevilla**: Farmacia del **GLOBO**, **GOROSTEGUI**, **Zaragoza**: **RIVED** y **CHOLIZ**, **Cartagena**: **RUIZ STENGRE**, **Oviedo**: **Drogueria CENAL**, **Murcia**: **Centro Farmacéutico**, **Albacete**: **Matarredona Hermanos**, **Santander**: **Perez del MOLINO**, y en todas las principales farmacias.



APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza**, **rampa o calambres**, **zumbidos de oídos**, **falta de tacto**, **hormigueos**, **vahidos (desmayos)**, **modorra**, **ganas frecuentes de dormir**, **pérdida de la memoria**, **irritabilidad de carácter**, **congestiones**, **hemorragias**, **varices**, **dolores en la espalda**, **debilidad**, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. **Madrid**: **F. Gayoso**, **Arenal**, 2, **Barcelona**, **Segala Rbla Flores**, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

AVISO IMPORTANTE

Para Escuelas, Ayuntamientos, Diputaciones, Casinos, Sociedades, Oficinas del Estado, etc., etc.

Magnífico retrato en huecograbado de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, tirada especial, y reproducción del publicado en el número 1.791 de **NUEVO MUNDO**.

Se halla de venta en la Administración de **PRENSA GRÁFICA**, **Hermosilla**, 57, **Madrid**, al precio de 50 céntimos ejemplar, franco de porte.

Con el uso del callicida LADIVONSIM

no tengo callos,
¡esta es la prueba!

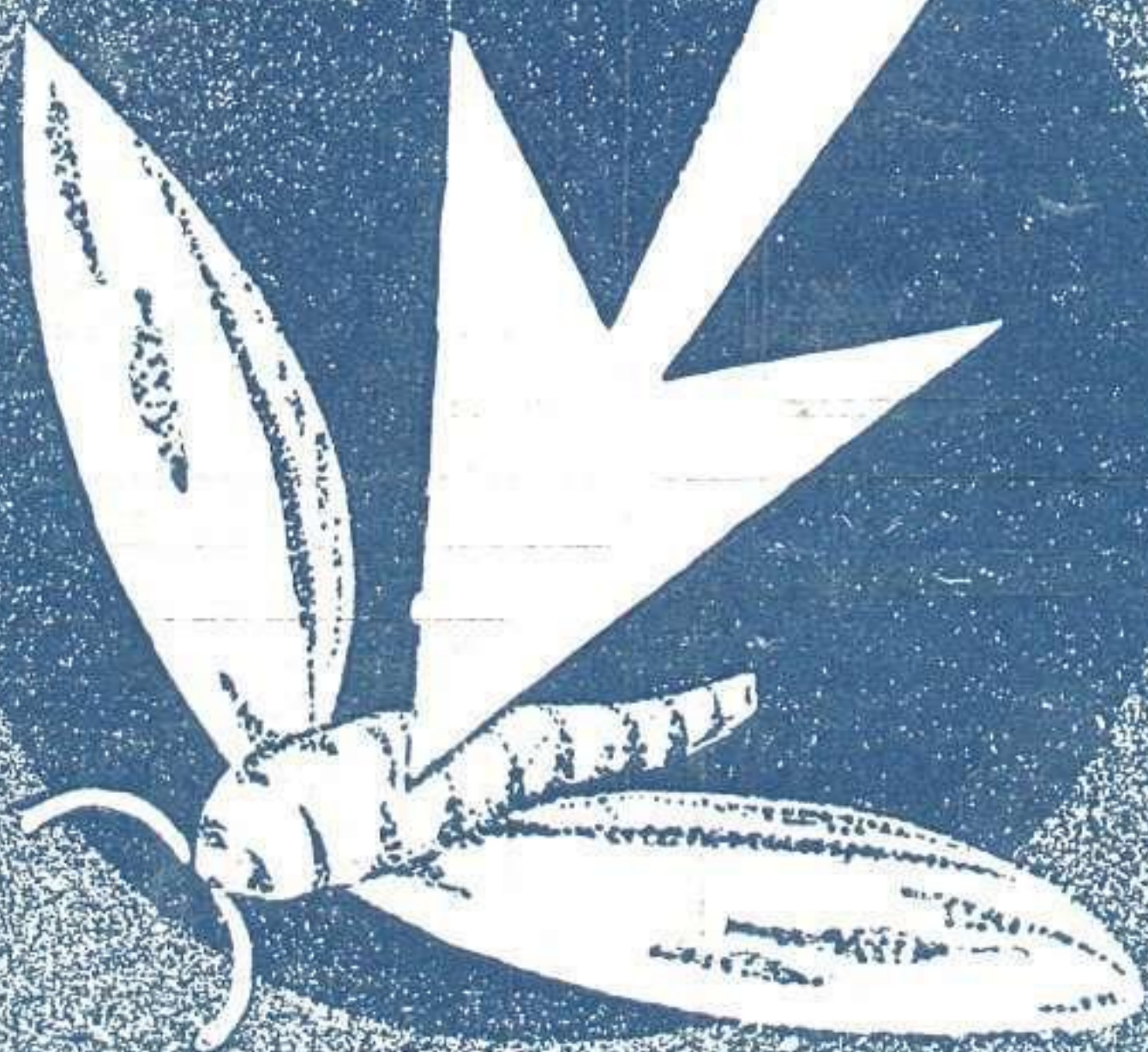


DE VENTA EN FARMACIAS DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS.
ALPOR MAYOR: **F. PUIG Y SUREDA**,
PASEO S. JUAN 53 BARCELONA

PARADICLOR

ATLANTIC

CONTRA LA POLILLA



*En cristales.
En pastillas*



y cajitas evaporadoras

JACINTO SALA S.A.
APORTADO 686 - BARCELONA

**El más energético matapolillas e
insecticida.**
10 veces más activo que la Naftalina.

Para teñir bien en casa exija
"HOME DYE" ó "ATLANTIC"
Dos marcas de la misma insuperable calidad